

- சிறுகதை என்றால் சிறியகதை, குறைவான பக்கங்களில் முடிந்துவிடும் என்பதல்ல; சிறுகதை என்ற பிரிவு இலக்கியத்தில் அதில் எடுத்தாளப்படும் பொருள் பற்றியது; ஒரு சிறு சம்பவம், ஒரு மனோநிலை, மனநிலை ஆகியவற்றை மையமாக வைத்து எழுதப்படுவது; எடுத்து எழுதுவது சிறுகதையில் சம்பவமோ, நிகழ்ச்சியோ அல்லது எடுத்தாளப்படும் வேறு எதுவோ ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.
- சிறுகதைப் பின்னலில் ஆரம்பம், மத்திய சம்பவம், அதன் வளர்ச்சி அல்லது வீழ்ச்சி என்ற மூன்று பகுதிகள் உண்டு. சாதாரணமான கதைகளில் இம்மூன்றும் படிப்படியாக வளர்ந்து கொண்டே போகும்.
- சமீபத்தில் எழுதப்பட்ட அமெரிக்க சிறுகதைகளில் பழைய சம்பிரதாயமான ஆரம்பம், முடிவு என்ற இரண்டு பகுதிகளும் கிடையாது. கதை திடீரென்று மத்திய சம்பவத்தின் உச்ச ஸ்தானத்தில் ஆரம்பித்து, அதிலேயே முடிகிறது. இன்னும் வேறு ஒரு விதமான கதைகளும் உண்டு. அவற்றில் முடிவு என்ற ஒன்று கிடையாது. அதாவது கதையை வாசிப்பது நமது சிந்தனையின் சலனத்தை ஊக்குவிப்பதற்கு ஒரு தூண்டுதலாகும்.
- (புதுமைப்பித்தன்).
- அளவில் சிறுகதையை விட நீளமாகவும், புதினத்தை விட சிறியதாகவும் இருக்கும். கதை குறும்புத்தனம் எனப்படும். இதனை **குரு நாவல்** என்றும் கூறுவர். சிறுகதைக்கும், புதினத்திற்கும் இடைப்பட்ட வடிவம் என்று இதனை கூறலாம்.

தமிழ் சிறுகதையின் முன்னோடி	வீரமாமுனிவர்
தமிழ் சிறுகதையின் தந்தை	வ.வே.சு. ஐயர்
தமிழில் முதல் சிறுகதை	வ.வே.சு. ஐயரின் 'குலத்தங்கரை அரசமரம்'

தமிழின் முதல் சிறுகதை தொகுப்பு	மாங்கையர் கரசியின் காதல்
வட்டார கதைகளின் முன்னோடி, கரிசல் கதைகளின் தந்தை	கி. இராஜ நாராயணன்
சிறுகதைகளின் மன்னன், தமிழ்நாட்டின் மாப்பசான், தமிழ் சிறுகதையின் தூண், சிறுகதை செல்வர்	புதுமைப்பித்தன்
தமிழ்நாட்டின் வாழ்டர்ஸ் காட் தமிழ் சிறுகதை இலக்கியத்தின் ஆசான்	கல்கி
சிறுகதையின் திருமூலர்	மெளனி
சிறுகதையின் சாதனை	ந. பிச்சமூர்த்தி

### 1) புதுமைப்பித்தன்

இயற்பெயர்	விருத்தாச்சலம்
காலம்	25-04-1906 முதல் 30-06-1948 வரை
பிறந்த ஊர்	திருப்பாதிரி புலியூர்
இறந்த ஊர்	திருவனந்தபுரம்
இவரின் முதல் சிறுகதை	'ஆத்தங்கரை பிள்ளையார்' மணிக்கொடி இதழில் வெளிவந்தது.

### பாராட்டுரைகள்:

- ❖ காவியத்திற்கு கம்பன்; கவிதைக்கு பாரதி; சிறுகதைக்கு புதுமைப்பித்தன்  
- ஜெயகாந்தன்
- ❖ புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், கவிதையுடன் போட்டியிடுகின்றன  
- தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்

### சிறுகதை தொகுதிகள்:

- ❖ புதுமைப்பித்தன் கதைகள்
- ❖ புதிய ஒளி
- ❖ காஞ்சனை
- ❖ அன்று இரவு

- ❖ ஆண்மை
- ❖ விபரீத ஆசை
- ❖ சித்தி.

**சிறுகதைகள்:**

- ஆற்றங்கரை பிள்ளையார்
- கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும்
- ஞான குகை
- ஒருநாள் கழிந்தது
- பொய்க்குதிரை
- சங்குத் தேவரின் தருமம்
- கட்டில் பேசுகிறது
- விநாயகர் சதுர்த்தி
- கபாடபுரம்
- கயிற்றரவு
- பொன்னகரம்
- திருக்குறள் குமரேசபிள்ளை
- பால்வண்ணம் பிள்ளை
- அகல்யா சாப விமோசனம்
- துன்பக்கேணி
- மணக்குகை ஓவியங்கள்
- புதிய நந்தன்

**2) வ.வே.சு ஐயர்**

இயற்பெயர்	வரகனேரி வேங்கட சுப்பிரமணி ஐயர்
பெற்றோர்	வெங்கடேச ஐயர் காமாட்சி அம்மாள்
மனைவி	பாக்கியலட்சுமி அம்மையார்
காலம்	2-04-1881 முதல் 4-06-1925 வரை
ஊர்	திருச்சிராப்பள்ளி

- இந்திய விடுதலைக்காக அரும் பணியாற்றியவரும் சிறந்த இலக்கியவாதியும் மொழிபெயர்ப்பாளரும் ஆவார்.
- தனது 16-ம் அகவையில் பி.ஏ. பட்டத்தேர்வில் மாகாணத்தின் முதலாவதாகத் தேறினார். பின்னர் சென்னையில் வழக்கறிஞர் தேர்வில் முதல் பிரிவில் தேறி வழக்கறிஞராக பணி புரிந்தார்.

- தமிழ், கிரேக்கம், இலத்தீன், பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளில் ஆழ்ந்த புலமை பெற்றவராய் விளங்கினார்.
- பாரிஸ்டர் பட்டம் பெறுவதற்காக லண்டன் சென்ற போது வீரசாவர்க்கார், சாம்ஜி கிருஷ்ணவர்மா, விநாயக தாமோதர், சாவர்க்கார் டி.எஸ்.எஸ்.ராஜன் முதலியோரின் நட்பு சுதந்திர போராட்ட வீரர் ஆக்கியது. லண்டனில் வாழ்ந்த காலத்தில் பாரதியாரின் 'இந்தியா' பத்திரிக்கைக்கு எழுச்சியூட்டும் கட்டுரைகளை எழுதி அனுப்பி வந்தார்.
- 1922-ல் சேரன்மாதேவியில் தமிழ் குருகுலம் என்ற கல்வி நிலையத்தை தொடங்கினார். அதை நிர்வகிக்க பரத்வாஜ் ஆசிரமத்தையும் அமைத்தார்.
- தம் குருகுல மாணவர்கள், தம் மகள் மற்றும் மகனுடன் அம்பாசமுத்திரம் அருவியை காண்பதற்கு சுற்றுலா சென்றார். அங்கு அருவியில் விழுந்த மகளை காப்பாற்ற குதித்த வ.வே.சு ஐயர் அங்கேயே உயிரிழந்தார்.
- இவர் தமிழின் முதல் சிறுகதையான 'குலத்தங்கரை அரசமரம்' தாகூர் எழுதிய 'காட்டேர் கதா' என்ற வங்க மொழி கதையின் தழுவல் ஆகும்.
- இக்கதை இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு தமிழில் முதல் சிறுகதை தொகுப்பான 'மங்கையர்க்கரசியின் காதல்' ஆகும்.
- தனது சிறுகதைகளை 'காபுலி வாலா' என்ற தொகுப்பின் மூலம் வெளியிட்டார். கமல விஜயம், காங்கேயன், எதிரொலியாள் போன்றவை இவர் எழுதிய பிற சிறுகதைகள் ஆகும்.
- லைலா மஜ்னு, அனார் கலி போன்ற பாத்திரங்களை தமிழுக்கு அறிமுகம் செய்தார்.

**3) பாரதியார்**

- நவ தந்திர கதைகள்

- கதைக்கொத்து
- பூலோக ரம்பை
- திண்டிம சாஸ்திரி
- ஸ்வர்ணகுமாரி
- சின்ன சங்கரன் கதை
- ஆறில் ஒரு பங்கு.

**4) ஜெயகாந்தன்**

<b>பெற்றோர்</b>	தண்டபாணி பிள்ளை- மகாலட்சுமி அம்மாள்
<b>காலம்</b>	24-04-1934 முதல் 8-04-2015 வரை
<b>ஊர்</b>	கடலூர் மாவட்டம், மஞ்சக்குப்பம்
<b>பெற்ற விருதுகள்</b>	ஞானபீட விருது, சாகித்திய அகாதமி விருது, 1972-ல் சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள். (பத்மபூஷன் விருது.)

**சிறுகதை தொகுப்புகள்**

- ஒரு பிடி சோறு
- இனிப்பும் கரிப்பும்
- தேவன் வருவாரா ?
- மாலை மயக்கம்
- இறந்த காலங்கள்
- குருபீடம்
- சக்கரம் நிற்பதில்லை
- யுக சந்தி
- உண்மை சுடும்
- புதிய வார்ப்புகள்
- சுய தரிசனம்
- புதை நடுவினிலே
- சுமை தாங்கி
- பொம்மை

**சிறுகதைகள்**

- அக்கினிப் பிரவேசம்
- புது செருப்பு கடிக்கும்
- உண்மை சுடும்
- ஒரு பகல் நேர பேசஞ்சர் வண்டி
- திரி சங்கு சொர்க்கம்
- கல்யாணி போன்ற 145 க்கும்

- மேற்பட்ட சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார் .
- ஒரு பகல் நேர பேசஞ்சர் வண்டி
- பிரளயம்

- பிரமோபதேசம்
- இருளைத் தேடி

**குறும்பு தினங்கள்**

- பிரளயம்
- கை விலங்கு
- ரிஷிமூலம்
- பிரம்ம உபதேசம்
- யாருக்காக அழுதான்?
- கருணையினால் அல்ல
- சினிமாவுக்குப் போன சித்தாளு.

**புதினங்கள்**

- பாரிசுக்கு போ
- சுந்தர காண்டம்
- உன்னை போல் ஒருவன்
- கங்கை எங்கே போகிறாள்
- ஒரு நடிக்க நாடகம் பார்க்கிறாள்
- இன்னும் ஒரு பெண்ணின் கதை
- ஒரு மனிதன் ஒரு வீடு ஒரு உலகம்

**மொழிபெயர்ப்புகள்:**

‘வாழ்விக்க வந்த காந்தி’ பிரஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றின் தமிழாக்கம், ஒரு கதாசிரியனின் கதை (முன்சி பிரேம்சந்தின் வாழ்க்கை வரலாறு).

**5) குபராஜகோபாலன்**

<b>பெற்றோர்</b>	பட்டாமி ராமையர் - ஜானகி அம்மாள்
<b>ஊர்</b>	கும்பகோணம்
<b>பணி</b>	மதுரை மாவட்டம் மேலூர் வட்டாட்சியர் அலுவலகத்தில் கணக்கராக பணியாற்றியவர் பின்னர் முழு நேர எழுத்தாளராக பணியாற்றினார் .

<b>காலம்</b>	1902 முதல் 1944 வரை
<b>புனைப்பெயர்கள்</b>	கு.ப. ரா. பரத்வாஜன், கரிச்சான், சதயம்
<b>பணியாற்றிய இடங்கள்</b>	தமிழ்நாடு, பாரத மணி, பாரத தேவி, கிராம ஊழியன்

**சிறுகதைகள்:**

- நூருன்னிஸா (முதல் சிறுகதை கனகாம்பரம்)
- புனர்ஜென்மம்
- காணாமலே காதல்
- சிறிது வெளிச்சம் ஆற்றாமை
- மூன்று உள்ளங்கள்
- ஆற்றாமை
- மோகினி மாலை
- அர்ச்சனை ரூபாய்
- அடி மறந்தால் ஆழம்
- நடுத்தெரு நாகரீகம்.

இவருடைய மறைவுக்குப் பின் இவருடைய படைப்புகள் அசலீகை, ஆத்ம சிந்தனை ஆகிய நூல்களாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

**6) அறிஞர் அண்ணா**

<b>இயற்பெயர்</b>	அண்ணாதுரை
<b>பெற்றோர்</b>	நடராச முதலியார் – பங்காரு அம்மாள்
<b>மனைவி</b>	ராணி அம்மையார்
<b>காலம்</b>	15- 9-1909 முதல் 03-02-1969 வரை

**சிறுகதைகள்**

பலாப்பழம்	சொர்க்கத்தில் நரகம்
சுடுமூஞ்சி	புலி நகம்
அன்னதானம்	செவ்வாழை
பேய் ஓடிப்போச்சி	சூதாடி
இரு பரம்பரைகள்	தஞ்சை வீழ்த்தி
பிடி சாம்பல்	ராஜாதி ராஜா
தஞ்சை வீழ்த்தி	

<b>இவருடைய படைப்புகள்</b>
நல்லதம்பி
ஓர் இரவு வேலைக்காரி
ரங்கோன் ராதா ஆகியவை திரைப்படங்களாக வெளிவந்துள்ளன.
கலிங்க ராணி
என் வாழ்வு
தசாவதாரம் பார்வதி பிஏ
நீதிதேவன் மயக்கம்
‘ஆரியமாயை’ என்ற இவரது படைப்பு மிகுந்த சர்ச்சைக்கு உள்ளானது.

**7) கல்கி**

<b>இயற்பெயர்</b>	இரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி
<b>காலம்</b>	9-9- 1899 முதல் 5-12-1954 வரை
<b>ஊர்</b>	புத்தமங்கலம் (குஞ்சாலூர் மாவட்டம்)

- சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்கு பெற்று சிறை தண்டனை அனுபவித்தவர். ‘நவசக்தி’ என்னும் பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியராக பணியாற்றியவர்.
- தமிழிசைக்காக கல்கி சதாசிவம் மற்றும் எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி உடன் இணைந்து பாடுபட்டவர். இவருடைய படைப்புகள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுள்ளன
- ‘அலை ஓசை’ என்ற புதினத்திற்காக (சாகித்திய அகாதமி) விருதினை பெற்றவர்.

**முக்கியமான சிறுகதைகள்**

- சாரதையின் தந்திரம் (முதல் சிறுகதை)
- கோத்தாரியின் தாயார்
- காரிருளில் ஒரு மின்னல்
- திருவழுந்தூர் சிவக்கொழுந்து
- கணையாழியின் கனவு
- காந்திமதியின் காதலன்

- மாடத்தேவன் சுவை
- மயில்விழி மான்
- வீணை பவானி
- திருடன் மகன் திருடன்
- ஒற்றை ரோஜா
- தண்டனை யாருக்கு ?
- கவர்னர் வண்டி
- பால ஜோசியர்
- இது என்ன சொர்க்கம் ?
- எஜமான விசுவாசம்.

**8) சு. சமுத்திரம்**

ஊர்	திப்பண்ணம்பட்டி திருநெல்வேலி மாவட்டம்
காலம்	1941 முதல் 2006 வரை
பணி	அகில இந்திய வானொலியிலும், தூர் தர்சனிலும் பணியாற்றியவர்.

- இவர் 14 புதினங்கள், இரண்டு கட்டுரை தொகுப்புகள், ஒரு நாடகம், 300-க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார்.
- இவரது சிறுகதைகள் 22 தொகுப்புகளாக பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன.

**விருதுகள்:**

- ❖ சாகித்திய அகாதமி விருது 1990
- ❖ தமிழ் அன்னை விருது தஞ்சை பல்கலைக்கழகம்
- ❖ இலக்கிய சிந்தனை விருது சிறுகதை பரிசு
- ❖ கலைஞர் விருது முரசொலி அறக்கட்டளை

**சிறுகதைகள்:**

- வேரில் பழுத்த பலா (சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது)
- வாடாமல்லி
- பாலை புறா
- ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி
- ஒரு கோட்டுக்கு வெளியே
- வெளிச்சத்தை நோக்கி
- தராசு
- வளர்ப்பு மகள்
- இழந்தோறும் இதயங்கள்
- சோற்றுப் பட்டாளம்

- கடித உறவுகள்
- மன்கமை
- தலைப்பாகை
- கலாட்டா முதல் சிறுகதை
- ஒரே ஒரு ரோஜா
- இழவு காத்த கிளி

**9) மெளனி**

இயற்பெயர்	சுப்பிரமணியம்
ஊர்	மாயவரம்
காலம்	27-07-1907 முதல் 6-07-1985 வரை

**சிறுகதைகள்**

- பிரபஞ்ச கானம்
- ஏன் முதல் சிறுகதை
- காதல் சாலை
- குடும்பத் தேர்
- கொஞ்ச தூரம்
- சுந்தரி
- அழியாச்சுடர்
- மாறுதல்
- நினைவுச் சூழல்
- மாபெருங்காவியம்
- மிஸ்டேக்
- சிகிச்சை
- எங்கிருந்தோ வந்தான்
- இந்நேரம்
- இந்நேரம் மாறாட்டம்
- நினைவுச் சுவடு
- மனக்கோலம்
- சாவில் பிறந்த சிருஷ்டி
- குடை நிழல்
- பிரக்ஞை வெளியில்
- மனக்கோட்டை
- உறவு
- பந்தம்
- பாசம்
- அத்துவான வெளி
- தவறு (இறுதி சிறுகதை)

**பாராட்டுரைகள்**

- இவர் சிறுகதையின் திருமூலர் – புதுமைப்பித்தன்
- மெளனியின் கதைகள் தமிழ் இலக்கிய உலகில் தனிப்பெருஞ்சுரம் – க.நா.சுப்பிரமணியம்

**10) தொ.மு.சிதம்பரநாதன்**

ஊர்	திருநெல்வேலி
-----	--------------



சகோதரர்	பாஸ்கர தொண்டைமான் இந்திய ஆட்சிப் பணியில் பணியாற்றியவர் மற்றும் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்
காலம்	20-10-1973 முதல் 31-12-2001 வரை

**விருதுகள்:**

- ❖ சாகித்ய அகாடமி விருது
- ❖ சோவியத் லேண்ட் நேரு விருது
- ❖ தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழன்னை விருது
- ❖ பாரதி விருது

**சிறுகதைகள்:**

- ❖ சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை
- ❖ க்ஷணப் பித்தம்
- ❖ சுதர்மம்
- ❖ ரகுநாதன் கதைகள்

**நாடகம்:**

- ❖ சிலை பேசிற்று
- ❖ மருது பாண்டியன்

**விமர்சனம்:**

- ❖ கங்கையும் காவிரியும்
- ❖ பாரதியும் செல்லியும்
- ❖ பாரதி காலமும் கருத்தும் (1983- இல் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது)
- ❖ வரலாறு : புதுமைப்பித்தன் வரலாறு
- ❖ ஆய்வு நூல்: இளங்கோவடிகள் யார் ?

**11) பி.எஸ்.ராமையா**

பெற்றோர்	சுப்பிரமணிய ஐயர்- மீனாட்சி அம்மாள்
ஊர்	வத்தலகுண்டு
காலம்	24-03-1905 முதல் 18-05-1983 வரை

- ❖ 'மணிக்கொடி' கால எழுத்தாளர் எனப் போற்றப்படுபவர்.
- ❖ காந்தியடிகள் தொடங்கிய உப்பு சத்தியாகிரக போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டு சிறை தண்டனை பெற்றவர்.

- ❖ 'மலரும் மனமும்' என்ற இவரின் கதை ஆனந்த விகடன் சிறுகதை போட்டியில் பரிசை வென்றது.
- ❖ மணிக்கொடி காலம் என்ற இலக்கிய வரலாற்று புத்தகத்திற்கு 1982 -ஆம் ஆண்டிற்கான சாகித்திய அகாதமி விருதினை பெற்றார்.
- ❖ இவர் 34 சிறுகதைகள் மூன்று நாவல்கள் 6 நாடகங்களை எழுதியுள்ளார்.

**முக்கிய சிறுகதைகள்**

- ❖ ஞானோதயம்
- ❖ தழும்பு
- ❖ கொத்தனார் கோயில்
- ❖ நினைவு முகம்
- ❖ புதுமைக்கோயில்
- ❖ பூவும் பொன்னும்
- ❖ நட்சத்திரக் குழந்தைகள்
- ❖ அடிச்சாரைச் சொல்லி அழு
- ❖ பணம்
- ❖ மலரும் மணமும்.
- பிழைத்தது

**12) கு.அழகிரிசாமி**

பெற்றோர்	குருசாமி தாயம்மாள்
ஊர்	இடை செவல் (கோவில்பட்டி அருகில்)
காலம்	23-09-1923 முதல் 5-07-1970 வரை
மனைவி	சீதாலட்சுமி அம்மையார்
நண்பர்	கி.இராஜநாராயணன்

- ❖ இவரது 'அன்பளிப்பு' என்ற சிறுகதை 1970-இல் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது.
- ❖ சார் பதிவாளர் அலுவலகத்தில் எழுத்தராக இருந்தவர், தன் பணியை விட்டுவிட்டு முழு நேர எழுத்தாளராக மாறினார்.
- ❖ 'ராஜா வந்திருக்கிறார்' என்ற அவரது சிறுகதை இந்திய மொழிகளிலும், ரஷ்ய மொழியிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இவருடைய சிறுகதைகள் தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன.

**சிறுகதைகள்**

- அன்பளிப்பு
- உறக்கம் கொள்ளுமா ? (முதல் சிறுகதை)
- எங்கிருந்தோ வந்தார்
- ஏமாற்றம்
- ராஜா வந்திருக்கிறார்
- அழகம்மாள்
- ஞாபகார்த்தம்
- கற்பக விருட்சம்
- காலக்கண்ணாடி
- சிரிக்கவில்லை
- வரப்பிரசாதம்
- புது உலகம்
- தெய்வம் பிறந்தது
- ஆண்மகன்
- திரிபுரம்
- துறவு
- புதிய ரோஜா
- செவிசாய்க்க ஒருவன்
- அன்பளிப்பு
- இவருடைய சிறுகதைகள் 11 தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன.

**13) தி. ஜானகிராமன்**

<b>ஊர்</b>	தேவகுடி திருவாரூர் மாவட்டம்
<b>காலம்</b>	28-2-1921 முதல் 18-11-1982 வரை
<b>பணி</b>	10 வருடங்கள் பள்ளி ஆசிரியராகவும் பின்னர் வானொலி நிலையத்தில் 14 ஆண்டுகள் கல்வி ஒளிபரப்பு அமைப்பாளராகவும் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர்.

❖ 'சக்தி வைத்தியம்' என்ற சிறுகதை தொகுப்பிற்காக 1979-இல் (சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றவர்)

**நாவல்கள்**

- மோகமுள்
- அமிர்தம்
- அம்மா வந்தாள்
- மரப்பசு
- நளபாகம்
- உயிர்த்தேன்
- அன்பே ஆரமுதே
- செம்பருத்தி
- அடி
- மலர்மஞ்சம்

- | குறு நாவல்கள்    | பயண நூல்கள்               | நாடகம்               |
|------------------|---------------------------|----------------------|
| • கமலம்          | • உதய சூரியன்             | • நாலு வேலி நிலம்    |
| • தோடு           | • கருங்கடலும் கலைக்கடலும் | • வடிவேல் வாத்தியார் |
| • அவலும் உமியும் | • அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல் | • டாக்டர் மருந்து    |
| • சிவ ஞானம்      | • நடந்தாய் வாழி காவேரி    |                      |
| • நாலாவது சார்   |                           |                      |
| • வீடு           |                           |                      |

**சிறுகதைகள்:**

- பாயாசம்
- பிடி கருணை
- மனிதாபிமானம்
- யாதும் ஊரே
- அக்பர் சாஸ்திரி
- சாப்பாடு போட்டு நாற்பது ரூபாய்
- சிலிர்ப்பு
- கடன் தீர்ந்தது
- சிவப்பு ரிக்ஷா
- சக்தி வைத்தியம்
- எருமைப் பொங்கல்
- ஒரு துளி துக்கம்
- கொட்டு மேளம்
- சிவஞானம்

**பிற செய்திகள்:**

- தி. ஜானகிராமன் தஞ்சை மண்வாசனை உடன் கதைகளைப் படைத்தவர்.
- வடமொழி அறிவும், சிறந்த இசை அறிவும் கொண்ட இவர் கதைகள், மணிக்கொடி, கிராம ஊழியன் கணையாழி கலைமகள், சுதேசமித்திரன், ஆனந்த விகடன், கல்கி போன்ற இதழ்களில் வெளிவந்தன.

**‘அவரவர் அனுபவிப்பதும் எழுத்தாக வடிப்பதும் அவரவர் முறை’**

- என்னும் கோட்பாட்டை கொண்டவர் இவர். தமிழ் கதையுலகம் நவீன மயமானதில் இவரது பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது.
- ‘செய்தி’ என்னும் சிறுகதை சிவப்பு ரிக்கஷா, என்ற தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது. மிகவும் உயர்ந்த இசை, சிறந்த கலைஞனால் கையாளப்படும் போது, சொற்களின் எல்லையைத் தாண்டி இசையின் மூலமாகவே பொருள் கொடுக்கிறது என்பதை இக்கதை உணர்த்துகிறது.
- இவர் தனது ஜப்பான் பயண அனுபவங்களை ‘உதயசூரியன்’ என்னும் தலைப்பில் சுதேசமித்திரன் வார இதழில் எழுதினார். இது 1967-இல் நூலாக வெளியிடப்பட்டது.
- ரோம் செக்கோஸ்லோவாக்கியா சென்ற பயண அனுபவங்களை கருங்கடலும், கலைக்கடலும் என்னும் தலைப்பில் 1974-இல் நூலாக வெளியிட்டார்.
- தனது காவிரி கரை வழியான பயணத்தை ‘நடந்தாய் வாழி காவேரி’ என்னும் தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டார்.
- தஞ்சாவூர் தமிழுக்கு அளித்த கொடை உவேசாமிநாதன், மௌனி, தி.ஜானகிராமன், தஞ்சை பிரகாஷ், தஞ்சை இராமையா தாஸ், தஞ்சாவூர் கவிராயர்.

**14) அசோக மித்ரன்**

இயற்பெயர்	தியாகராஜன்
பிறந்த ஆண்டு	22-09-1931 முதல் 23-03-2017 வரை
பிறந்த ஊர்	செகந்திராபாத்
வாழ்ந்த ஊர்	சென்னை

**சிறுகதைகள்:**

- நாடகத்தின் முடிவு
- வாழ்விலே ஒரு முறை
- விமோசனம் விடுதலை
- காலமும் ஐந்து குழந்தைகளும்
- முறைப்பெண்
- அப்பாவின் சினேகிதர்
- விரிந்த வயல்
- பிப்லப் சௌதுரியின் கடன்

**நாவல்கள்:**

- ❖ பதினெட்டாவது அச்சக்கோடு
- ❖ தண்ணீர்
- ❖ இன்று
- ❖ ஆகாச தாமரை
- ❖ ஒற்றன்
- ❖ மானசரோவர்
- ❖ கரைந்த நிழல்கள்

**குறுநாவல்கள்:**

- ❖ இருவர்
- ❖ விடுதலை
- ❖ தீபம்
- ❖ விழா மாலைப் போதில்

**விருதுகள்:**

- ❖ ‘அப்பாவின் சினேகிதர்’ என்ற சிறுகதைக்காக 1996-இல் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றுள்ளார்.
- ❖ தமிழ்நாடு அரசு பரிசுகள் மும்முறையும்,
- ❖ இலக்கிய சிந்தனை விருதுகள் இருமுறையும் கிடைத்துள்ளன.

**15) கி.இராஜநாராயணன்**

ஊர்	இடைச்செவல் (கோயில்பட்டி அருகில்)
பிறந்த ஆண்டு	1922
பணி	பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தின் சிறப்பு பேராசிரியராக பணியாற்றிய பெருமைக்குரியவர்.



- ❖ நல்ல இசைஞானம் கொண்டவர்.
- ❖ கரிசல் வட்டார வழக்கிற்கு அகராதி எழுதியவர்.

**விருதுகள்:**

- ❖ சாகித்திய அகாதமி விருது- 1991
- ❖ கன்னடா தமிழ் இலக்கிய தோட்டத்தின் விருது- 2016

**சிறுகதைகள்**

- கோமதி
- நிலைநிறுத்தல்
- கதவு (முதல் சிறுகதை)
- பேதை
- ஜீவன்
- விளைவு
- பாரதமாதா
- கரிசல் கதைகள்
- கண்ணீர்
- கரிசல் கதைகள்
- கிராமியக் கதைகள்
- கொத்தைப்பருத்தி
- புதுவை வட்டார நாட்டுப்புற கதைகள்
- பெண் மனம்
- கண்ணீர்

**புதினம்:**

- நெருப்பு
- கோபல்ல கிராமம்
- கோபல்லபுரத்து மக்கள் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது
- அந்தமான் நாயக்கர்

**கட்டுரை:**

- ருசிய மண்ணின் நிறம் என்ன?
- மாமழை ஜீவா
- புதுமைப்பித்தன்
- இசை மகா சமுத்திரம்
- அழிந்து போன நந்தவனங்கள்
- கரிசல்காட்டு கடுதாசி

**அகராதி:** கரிசல் வட்டார வழக்கு அகராதி

**16) கந்தர்வன்**

இயற்பெயர்	ஜி.நாகலிங்கம்
பெற்றோர்	கணேசன் – கனகம்மாள்
காலம்	3-02-1964 முதல் 22-04-2004 வரை
ஊர்	சிக்கல் (ராமநாதபுரம் மாவட்டம்)
பணி	தமிழ்நாடு அரசின் கருவூல கணக்கு துறையில் பணியாற்றினார்

**படைப்புகள்**
**கவிதை நூல்கள்**

கிளி செல்கள்  
மீசைகள்  
சிறைகள்  
கந்தர்வன்  
கவிதைகள்  
—

**சிறுகதை தொகுப்புகள்**

சாசனம்  
பூவுக்கு கீழே  
கொம்பன்  
ஒவ்வொரு கல்லாய்  
அப்பாவும் மகனும்

**17) அழுத்துலிங்கம்**

- ⇒ இலங்கையிலுள்ள யாழ்ப்பாணத்துக்கு அருகில் உள்ள கொக்குவில் கிராமத்தில் பிறந்தவர்.
- ⇒ இவர் தற்போது கனடாவில் வசித்து வருகிறார்.

**சிறுகதைகள்**

- ❖ அக்கா
- ❖ மகாராஜாவின் ரயில் வண்டி
- ❖ திகட சக்கரம்
- ❖ 'வம்சவிருத்தி' என்னும் சிறுகதை தொகுப்புக்காக 1996-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு அரசின் முதல் பரிசினை பெற்றவர்.
- ❖ வடக்கு வீதி என்னும் சிறுகதை தொகுப்புக்காக 1999-இல் இலங்கை அரசின் சாகித்திய விருதினை பெற்றுள்ளார்.
- ❖ இவருடைய 'ஆறாம் திணை' என்ற கட்டுரையில் புலம்பெயர்ந்த இலங்கை

மக்கள், பனியும் பனி சார்ந்த இடங்களிலும் வாழ்வதாகவும், சூரியன் மறையாத தமிழ் புலம் என்று பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தை குறிப்பிடுகிறார்.

**இவருடைய கூற்றுக்களில் மிக முக்கியமானது:**

- ❖ ஓர் இனத்தை அழிப்பதற்கு, அவர்கள் நூல்களை எரித்தால் போதும்.
- ❖ அவர்கள் அறிவு மேலும் வளர முடியாமல் நின்றுவிடும்.

**18) ஜெயமோகன்**

ஊர்	நாகர்கோவில்
பிறந்த ஆண்டு	22-04-1962

- ❖ விஷ்ணுபுரம், கொற்றவை உள்ளிட்ட பல நாவல்களோடு சிறுகதைகளும், கட்டுரைகளும் எழுதி உள்ளார். இயற்கை ஆர்வலர்.
- ❖ யானையை, பாத்திரமாக வைத்து ஊமை செந்நாய், மத்தகம் ஆகிய கதைகளை எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய 'அறம்' என்னும் சிறுகதை தொகுப்பில் 'யானை டாக்டர்' என்ற சிறுகதை இடம் பெற்றுள்ளது.

**நிகண்டுகளில் யானையைக் குறிக்கும் வேறு சொற்கள்:**

- |             |               |                |
|-------------|---------------|----------------|
| 1. கயம்     | 8. வாரணம்     | 15. ஆணை        |
| 2. வேழம்    | 9. அஞ்சனா வதி | 16. இபம்       |
| 3. களிறு    | 10. அத்தி     | 17. இரதி       |
| 4. களபம்    | 11. அத்தினி   | 18. குஞ்சரம்   |
| 5. பிளிறு   | 12. அரசவா     | 19. வல்விலங்கு |
| 6. மாதங்கம் | 13. அல்லியன்  | 20. கரி        |
| 7. கைம்மா   | 14. அனுபமை    | 21. அஞ்சனம்    |

யானை காட்டின் மூலவர் என அழைக்கப்படும் விலங்கு. யானைகளில் மூன்று சிற்றினங்கள் மட்டுமே உலகில் எஞ்சியுள்ளன. அவை ஆப்பிரிக்க புதல்வெளி யானைகள், ஆப்பிரிக்க காட்டு யானைகள் மற்றும் ஆசிய யானைகள் இவற்றின் ஆயுட்காலம் ஏறத்தாழ 70

ஆண்டுகள். அதிக ஞாபக சக்தி கொண்ட விலங்கு ஆகும்.

**19) பிரபஞ்சன்**

இயற்பெயர்	சாரங்கபாணி வைத்தியலிங்கம்
காலம்	27-04-1945 முதல் 21-12-2018 வரை
ஊர்	புதுச்சேரி

- ஆசிரியராக தன் வாழ்க்கையை தொடங்கிய இவர், சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை என பல்வேறு தளங்களில் இயங்கி வருபவர்.
- இவருடைய படைப்புகள் தெலுங்கு, கன்னடம், இந்தி, பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம், ஜெர்மன் உள்ளிட்ட மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

**விருதுகள்:**

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| • சாகித்திய அகாதமி விருது                          | • வானம் வசப்படும் 1995        |
| • கோயம்புத்தூர் கஸ்தூரி ரங்கம்மாள் விருது          | • மகாநதி                      |
| • இலக்கியச் சிந்தனை விருது                         | • மானுடம் வெல்லும்            |
| • சி.பா ஆதித்தனார் விருது                          | • சந்தியா                     |
| • தமிழக அரசின் விருது                              | • நேற்று மனிதர்கள்            |
| • தமிழக அரசின் சிறந்த சிறுகதை தொகுப்பிற்கான விருது | • ஒரு ஊரில் இரண்டு மனிதர்கள். |

**படைப்புகள்**

**புதினங்கள்**

- வானம் வசப்படும்
- மகாநதி
- மானுடம் வெல்லும்
- சந்தியா

- காகித மனிதர்கள்
- கண்ணீரால் காப்போம்
- பெண்மை வெல்க
- பதவி
- ஏரோடு தமிழர் உயிரோடு

**சிறுகதை தொகுப்புகள்**

- நேற்று மனிதர்கள்
- விட்டு விடுதலையாகி
- இருட்டு வாசல்
- ஒரு ஊரில் இரண்டு மனிதர்கள்

**நாடகங்கள்**

- முட்டை  
(டெல்லி பல்கலைக்கழக பாடத்திட்டத்தில் உள்ளது)
- அகல்யா

**கட்டுரைகள்**

- மயிலிறகு குட்டி போட்டது.

**குறுநாவல்**

- ஆண்களும் பெண்களும்

**20) சுந்தர ராமசாமி**

ஊர்	நாகர்கோவில்
காலம்	30- 5 -1931 முதல் 14-10-2005 வரை
புனைப்பெயர்	பசுவய்யா

**முக்கிய படைப்புகள்**
**1. புதினங்கள்:**

- ❖ ஒரு புளிய மரத்தின் கதை
- ❖ ஜே.ஜே. சில குறிப்புகள்
- ❖ குழந்தைகள் பெண்கள் ஆண்கள்

**2. சிறுகதைகள்**

- ❖ ரத்னாபாயின் ஆங்கிலம், காகங்கள் உள்ளிட்ட 70-க்கும் மேற்பட்டவை

**மொழிபெயர்ப்பு:**

- ❖ செம்மீன்
- ❖ தோட்டியின் மகன் ஆகிய புதினங்களை மலையாளத்திலிருந்து, தமிழுக்கு மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

**விருதுகள்:**

- குமரன் ஆசான் நினைவு விருது
- தமிழ் இலக்கிய தோட்டம் என்ற அமைப்பின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது 2001.
- கதிர் சூடாமணி விருது
- 'காற்றில் கலந்த பேரோசை' என்ற தலைப்பில் ப.ஜீவானந்தம் பற்றி 1963- இல் தாமரை இதழில் சிறப்பு கட்டுரையை எழுதினார்.

**21) எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்**

ஊர்	மல்லாங்கிணறு விருதுநகர் மாவட்டம்
பிறப்பு	13-04-1966
பெற்றோர்	சண்முகம்-மங்கையர்க்கரசி

இவர் தற்கால தமிழ் எழுத்தாளர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர். புதினங்கள், சிறுகதைகள், கட்டுரை தொகுப்புகள், சிறுவர் இலக்கியங்கள் என இவருடைய படைப்புகள் நீள்கின்றன.

**படைப்புகள்**
**1. புதினங்கள்:**

- ❖ உப பாண்டவம்
- ❖ நெடுங்குறுதி
- ❖ யாமம்

**2. சிறுகதை தொகுப்புகள்**

- ❖ தாவரங்களின் உரையாடல்
- ❖ காந்தியோடு பேசுவேன்
- ❖ குதிரைகள் பேச மறுக்கின்றன

**3. கட்டுரை தொகுப்புகள்:**

- ❖ கதா விலாசம்
- ❖ தேசாந்திரி

**4. குழந்தை நூல்கள்:**

- ❖ கால் முளைத்த கதைகள்
- ❖ கிறுகிறு வானம்
- ❖ ஏழு தலைநகரம்

**5. விருதுகள்**

- ❖ தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் வழங்கும் 'இயல்' விருது
- ❖ தமிழுக்கான தாகூர் இலக்கிய விருது (யாமம்- புதினம்)
- ❖ தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் விருது (அரவான் நாடகம்)

**22) சா.கந்தசாமி**

- ❖ இவர் மயிலாடுதுறை நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்.
- ❖ இவர் 150-க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளையும் 11-க்கும் மேற்பட்ட புதினங்களையும் எழுதியுள்ளார்.
- ❖ இவர் எழுதிய 'சாயாவனம்' என்ற புதினத்தால் எழுத்து உலகில் புகழ்பெற்றார்.
- ❖ 1998-இல் 'விசாரணை கமிஷன்' என்ற புதினத்திற்காக சாகித்திய அகாதமி விருதினைப் பெற்றுள்ளார்.
- ❖ 'நிகழ்காலத்திற்கு முன்பு' என்னும் இவருடைய நூல் தமிழ்நாடு அரசின், தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் 2006-ஆம் ஆண்டுக்கான பரிசினை பெற்றது.
- ❖ இவருடைய 'சுடுமண் சிலைகள்' என்ற குறும்படத்திற்கு அனைத்துலக விருது கிடைத்தது.

**இவர் எழுதிய புதினங்களில் முக்கியமானவை:**

- ❖ தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள்
- ❖ தொலைந்து போனவர்கள்
- ❖ சூரிய வம்சம்

- ❖ சாந்தகுமாரி
- ❖ பாய்ச்சல் - சிறுகதை.

**23) பாலி சு.நெல்லையப்பர்**

- ❖ இவர் விடுதலைப் போராட்ட வீரர், கவிஞர், எழுத்தாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர், இதழாளர், பதிப்பாளர் என பன்முகம் கொண்டவர்.
- ❖ பாரதியின் கண் பாட்டு, நாட்டு பாட்டு, பாப்பா பாட்டு, முரசு பாட்டு, ஆகியவற்றை பதிப்பித்தவர். பாரதி நடத்திய சூரிய உதயம், கர்மயோகி ஆகிய இதழ்களின் துணை ஆசிரியராக பணியாற்றினார்.
- ❖ லோகோ பகாரி, தேச பக்தன் ஆகிய இதழ்களில் துணை ஆசிரியராகவும் பின்னர் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.
- ❖ இவர் நெல்லைத் தென்றல், பாரதி வாழ்த்து, உய்யும் வழி ஆகிய கவிதை நூல்களையும், வ.உ.சிதம்பரனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் எழுதியுள்ளார்.
- ❖ பாரதியாரை விட ஏழாண்டுகள் இளையவரான இவரை, பாரதி தன்னுடைய சொந்த தம்பியாகவே கருதி அன்பு காட்டி வந்தார்.

**24) உத்தம சோழன்**

இயற்பெயர்	செல்வராஜ்.
ஊர்	இவர் திருத்துறைப்பூண்டி அருகே உள்ள தீவாம்மாள் புரத்தைச் சேர்ந்தவர்
சிறுகதைகள்	மனித தீவுகள், குருவி மறந்த வீடு, தஞ்சை சிறுகதைகள்
புதினங்கள்	தொலைதூர வெளிச்சம், கசக்கும் இனிமை, கனல் பூக்கள் 'கிழக்கு வாசல் உதயம்' என்பது இவர் 12 ஆண்டுகளாக நடத்தி வரும் திங்கள் இதழாகும்.

**25) பூமணி**

- ❖ கரிசல் எழுத்தாளர்களில் இவர் குறிப்பிடத்தக்கவர்.
- ❖ பூ.மாணிக்கவாசகர் என்ற தனது பெயரை சுருக்கி 'பூமணி' என்று வைத்துக் கொண்டார்.
- ❖ தமிழ்நாடு அரசின் கூட்டுறவு துறையில் துணை பதிவாளராக பணியாற்றியவர்.

**சிறுகதை தொகுப்புகள்:**

- ❖ அறுப்பு
- ❖ வயிறுகள்
- ❖ ரீதி
- ❖ நொறுங்கல்கள்

**புதினங்கள்**

- ❖ வெக்கை
- ❖ பிறகு
- ❖ அங்காடி
- ❖ கொம்மை
- ❖ கருவேலம் பூக்கள் என்ற திரைப்படத்தை இயக்கியுள்ளார்.
- ❖ 'அஞ்ஞாடி' என்ற புதினத்திற்காக 2014-ல் சாகித்திய அகாதமி விருதினை பெற்றுள்ளார்.

**26) சுஜாதா**

இயற்பெயர்	ரங்கராஜன்
காலம்	3-05- 1935 முதல் 27-02-2008 வரை
தொழில்	பொறியாளர், எழுத்தாளர்

- இவர் சிறுகதைகள் புதினங்கள், நாடகங்கள், அறிவியல் புனைவு கதைகள், திரைப்பட கதை, வசனம் என பல துறைகளில் பங்காற்றியுள்ளார்.
- மின்னணு வாக்கு இயந்திரத்தை உருவாக்கியதில் முக்கிய பங்காற்றி உள்ளார்.

இதற்காக அவருக்கு 'வாஸ்விக்' விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

- இவருடைய எழுத்து பணியை பாராட்டி தமிழக அரசு இவருக்கு 'கலைமாமணி' விருதை வழங்கியுள்ளது.

**நூல்கள்:**

- ❖ என் இனிய இயந்திரா
- ❖ மீண்டும் ஜீனோ
- ❖ ஸ்ரீரங்கத்து தேவதைகள்
- ❖ தூண்டில் கதைகள்
- ❖ கரை எல்லாம் செண்பகப்பூ
- ❖ தலைமைச் செயலகம்

**படைப்புகளும் ஆசிரியர்களும்**

படைப்புகள்	ஆசிரியர்கள்
காலத்தி வேடனும் கங்கை வேடனும்	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
ஒரு நாள் கழிந்தது	புதுமைப்பித்தன்
தேங்காய் துண்டுகள்	டாக்டர் மு.வ.
மறுமணம்	விந்தன்
செங்கமலமும் ஒரு சோப்பும்	சுந்தர ராமசாமி
ஒரு பிரமுகர்	ஜெயகாந்தன்
மண்ணின் மகன்	நீலபத்மநாபன்
அனுமதி	சுஜாதா
அனந்த சயனம்	காலனிதோப்பில் முகமது மீரான்
கரையும் உருவங்கள்	வண்ண நிலவன்
பால் வண்ணம் பிள்ளை	புதுமைப்பித்தன்
மூக்க பிள்ளை வீட்டு விருந்து	வல்லிக்கண்ணன்
சட்டை	ஜெயகாந்தன்
வேலி	ராஜம் கிருஷ்ணன்
மகன்	பா.செயப்பிரகாசம்
கிளிசல்	நாஞ்சில் நாடன்
ஓர் உல்லாச பயணம்	வண்ணதாசன்
ஒவ்வொரு கல்லாய்	சுந்தர் வன்

பழிக்குப் பழி	தா.நா.சேனாதிபதி
மண்	அய்க்கண்
மெல்ல மெல்ல மற	இலட்சுமி
குறட்டை ஒளி	டாக்டர் மு.வ.
நேர்மை	வே.ராமசாமி
யானையின் சாவு	சார் வாகன்
உயிர் களில்	ப.ஜீவகாருண்யன்
பதினாறு	உமா குமார்
மானுட பிறவாகம்	மேலாண்மை பொன்னுசாமி
பாதுகை	பிரபஞ்சன்
நெல்மணி	முனைவர் நா.செயப்பிரகாசு
தேவதை	உத்தமச்சோழன்
குருவிக்கூடு	அசோகமித்திரன்
மிட்டாய்க்காரன்	கி.வா.ஜெகநாதன்
முதல் இலட்சியம்	அகிலன்
பாதம்	எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்
பிம்பம்	பிரபஞ்சன்
காற்றில் கலந்த பேரோசை	சந்திர ராமசாமி
தமிழ் அழகியல்	தி.சு.நடராசன்
முதல் கல்	உத்தமச்சோழன்
உரிமை தாகம்	பூமணி
தலைக்குளம்	தோப்பில் முகமது மீரான்
சிதம்பர ஸ்மரன (தமிழில் சிதம்பர நினைவுகள் கே.வி சைலஜா)	பாலச்சந்திரன் கள்ளிக்காடு
இலக்கியத்தில் மேலாண்மை	வெ.இறையன்பு
சங்க கால கல்வெட்டும் என் நினைவுகளும்	ஐராவதம் மகாதேவன்
கோடை மழை	சாந்தாதத்.

**சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ்  
எழுத்தாளர்கள்**

ஆண்டு	படைப்பு	படைப்பாளி
1995	தமிழ் இன்பம் (கட்டுரை தொகுப்பு)	ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
1956	அலை ஓசை (நாவல்)	கல்கி கிருஷ்ண மூர்த்தி
1958	சக்கரவர்த்தி திருமகன்	சி.இராஜ கோபாலாச்சாரி (ராமாயணத்தின் உரைநடை)
1961	அகல்விளக்கு (நாவல்)	மு. வரதராசனார்
1962	அக்கரை சீமையில் (பயண நூல்)	மீ.ப.சோம சந்திரம்
1963	வேங்கையின் மைந்தன் (நாவல்)	அகிலன்(பி.வி. அகிலாண்டம்)
1965	ஸ்ரீ ராமானுஜர் (வாழ்க்கை வரலாறு)	பி.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா
1966	வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு(வாழ்க்கை வரலாறு)	ம.பொ. சிவஞானம்
1967	வீரர் உலகம் (இலக்கிய விமர்சனம்)	கி.வா. ஜகந்நாதன்
1968	வெள்ளை பறவை கவிதை	அ.சீனிவாச ராகவன்
1969	பிராந்தையர் (நாடகம்)	பாரதிதாசன்
1970	அன்பளிப்பு ( சிறுகதை)	கு.அழகிரிசாமி
1971	சமுதாய வீதி ( நாவல்)	நா.பார்த்தசாரதி
1972	சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் (நாவல்)	ஜெயகாந்தன்
1973	வேருக்கு நீர் நாவல்	ராஜம் கிருஷ்ணன்
1974	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் (இலக்கிய விமர்சனம்)	கே.டி திருநாவுக்கரசு
1975	தற்கால தமிழ் இலக்கியம் (இலக்கிய விமர்சனம்)	ஆர். தண்டாயுதம்
1977	குருதிப்புனல்( நாவல்)	இந்திரா பார்த்தசாரதி
1978	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (விமர்சனம்)	வள்ளிக் கண்ணன்
1979	சக்தி வைத்தியம் சிறுகதை தொகுப்பு	தி.ஜானகி ராமன்
1980	சேரமான் காதலி நாவல்	கண்ணதாசன்



1981	புதிய உரைநடை விமர்சனம்	மா.ராமலிங்கம்
1982	மணிக்கொடி காலம் இலக்கிய வரலாறு	பி.எஸ். ராமையா
1983	பாரதி காலமும் கருத்தும் இலக்கிய விமர்சனம்	தொ.மு சிதம்பர ரகுநாதன்
1984	ஒரு காவிரியைப் போல நாவல்	லட்சுமி திரிபுரசுந்தரி
1985	கம்பன் புதிய பார்வை இலக்கிய விமர்சனம்	சு.ச.ஞானசம்பந்தன்
1986	இலக்கியத்திற்காக ஒரு இயக்கம் இலக்கிய விமர்சனம்	க.நா.சுப்ரமணியம்
1987	முதலில் இரவு வரும் சிறுகதை தொகுப்பு	ஆதவன் சுந்தரம்
1988	வாழும் வள்ளுவம் இலக்கிய விமர்சனம்	வா.செ.குழந்தை தசாமி
1989	சிந்தா நதி சுயசரித கட்டுரைகள்	லா.ச.ராமாமிர்தம்
1990	வேரில் பழுத்த பலா நாவல்	சு.சமுத்திரம்
1991	கோபல்ல கிராமத்து மக்கள் நாவல்	கி.ராஜநாராயணன்
1992	குற்றாலக் குறிஞ்சி வரலாற்று நாவல்	கோவி.மணிசேகரன்
1993	காதுகள் நாவல்	எம்.வி. வெங்கட்ராம்
1994	புதிய தரிசனங்கள் நாவல்	பொன்னீலன் கண்டேஸ்வர பக்தவத்சன்
1995	வானம் வசப்படும் நாவல்	பிரபஞ்சன்
1996	அப்பாவின் சினேகிதர் சிறுகதை தொகுப்பு	அசோக மித்ரன்
1997	சாய்வு நாற்காலி நாவல்	தோப்பில் முகமது மீரான்
1998	விசாரணை கமிஷன் நாவல்	சா.கந்தசாமி
1999	ஆலாபனை கவிதைகள்	அப்துல் ரகுமான்
2000	விமர்சனங்கள் மதிப்புரைகள் பேட்டிகள் விமர்சனம்	தி.க சிவசங்கரன்
2001	சுதந்திர தாகம் நாவல்	சி.சு.செல்லப்பா
2001	அக்கினி சாட்சி மொழிபெயர்ப்பு நூல்	சிற்பி பால சுப்பிரமணியம்
2002	ஒரு கிராமத்து நதி கவிதைகள்	சிற்பி பால சுப்பிரமணியம்
2003	கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் நாவல்	வைரமுத்து

2004	வணக்கம் வள்ளுவ! கவிதைகள்	ஈரோடு தமிழன்பன்
2005	கல்மரம் புதினம்	ஜி.திலகவதி
2006	ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு கவிதைகள்	மு.மேத்தா
2007	இலையுதிர் காலம் நாவல்	நீல பத்மநாபன்
2008	மின்சார பூ சிறுகதைகள்	மேலாண்மை பொன்னுசாமி
2009	கையொப்பம் கவிதைகள் மொழிபெயர்ப்பு	புவியரசு
2010	சூடிய பூ சூடற்க சிறுகதைகள்	நாஞ்சில் நாடன்
2011	காவல் கோட்டம் புதினம்	சு. வெங்கடேசன்
2012	தோல் புதினம்	டேனியல் செல்வராஜ்
2013	கொற்கை புதினம்	ஜோ.டி. குருஸ்
2014	அங்காடி நாவல்	பூமணி
2015	இலக்கிய சுவடுகள் திறனாய்வு நூல்	ஆ.மாதவன்
2016	ஒரு சிறு இசை சிறுகதைகள்	வண்ணதாசன்
2017	காந்தள் நாட்கள் கவிதைகள்	இன்குலாப்
2018	சஞ்சாரம் நாவல்	எஸ்.இராம கிருஷ்ணன்
2019	சூல் நாவல்	சோ.தர்மன்
2020	செல்லாத பணம் நாவல்	இமயம்
2021	சிவப்பு கழுத்துடன் ஒரு பச்சை பறவை சிறுகதை தொகுப்பு	அம்பை