

1. வீரமாமுனிவர்

இயற்பெயர்	கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
நாடு	காஸ்திகிளியோன் (இத்தாலி)
பெற்றோர்	கொண்டல்பே பெஸ்கி - எலிசபெத்
காலம்	8-11-1680 முதல் 4-02-1747 வரை
தமிழகம் வந்த ஆண்டு	கி.பி. 1730 (30-வது அகவை)
அறிந்திருந்த மொழிகள்	இத்தாலியம், இலத்தீன், கிரேக்கம், எபிரேயம், வடமொழி, தமிழ், தெலுங்கு
தமிழ் ஆசிரியர்	மதுரை சுப்ரதீபக் கவிராயர்

இயற்றிய நூல்கள்:
1.தொன்னூல் விளக்கம்

- ❖ எழுத்து
- ❖ சொல்
- ❖ பொருள்
- ❖ யாப்பு
- ❖ அணி

ஆகிய ஐந்து இலக்கணங்களை தொகுத்தார் .

2. கொடுத்தமிழ் இலக்கணம்:

- ❖ முதன் முதலில் பேச்சுத் தமிழுக்கு இலக்கணம் வகுத்தார் .

பிற படைப்புகள்:

- ❖ வேத விளக்கம்
- ❖ வேதியர் ஒழுக்கம்
- ❖ ஞானக்கண்ணாடி
- ❖ செந்தமிழ் இலக்கணம்
- ❖ வாமன் கதை

- ❖ பரமார்த்த குரு கதை (தமிழில் முதன் முதலில் தோன்றிய நகைச்சுவை இலக்கியம்)
- ❖ ஞானோபதேசம்
- ❖ திருக்காவலூர் கலம்பகம்
- ❖ கித்தேரியம்மாள் அம்மாணை

காவியம்:

- ❖ தேம்பாவணி மூன்று கண்டங்களில் 36 படலங்களைக் கொண்டு 3615 விருத்தப்பாக்களால் ஆனது இக்காவியம். இதில் பின் இணைப்பாக யாப்பு வடிவங்களை கொடுத்துள்ளார்.
- ❖ தமிழை தாய் மொழியாக கொள்ளாத வெளிநாட்டவர் ஒருவரால் இயற்றப்பட்டது என்னும் பெருமையுடையது தேம்பாவணி.
- ❖ திருக்குறளின் அறத்துப்பால், பொருட்பால் இரண்டையும் வீரமாமுனிவர் இலத்தீன் மொழியில் மொழி பெயர்த்துள்ளார் .

அகராதிகள்:

- ❖ சதுரகராதி
 - தமிழ் - இலத்தீன்
 - இலத்தீன்- தமிழ்
 - பிரெஞ்சு- தமிழ்
 - தமிழ் - பிரெஞ்சு
 - போர்த்துக்கீசிய - இலத்தீன் - தமிழ்
- ❖ இவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை வித்துவான் முத்துசாமி பிள்ளை அவர்கள் எழுதி 1822 - இல் வெளியிட்டார் .
- ❖ தமிழகத்திற்கு வந்த பின் வீரமாமுனிவர் அசைவ உணவுகளை தவிர்த்து விட்டு காவியுடை அணிந்து தமிழக சாமியாராகவே மாறிவிட்டார் .

பெயர் மாற்றம்:

❖ கிறிஸ்தவ சமயத்தை பரப்புவதற்காக தமிழை கற்றுக் கொண்ட இவர், தமிழில் வியத்தகு புலமை பெற்று இலக்கணம், இலக்கியம், அகராதி ஆகியவற்றை படைத்து தமிழன்னைக்கு பெருமை சேர்த்தார்.

❖ தன் பெயரை 'தேரியநாதன்' என்று முதலில் மாற்றிக் கொண்டார். பின்னர் அப்பெயர் வடமொழி என்பதாலும், நன்கு தமிழ் கற்றதாலும் தனது பெயரை தனி தமிழில் 'வீரமாமுனிவர்' என மாற்றிக் கொண்டார்.

தமிழ் எழுத்துக்களில் சீர்திருத்தம்:

❖ முற்காலத்தில் எகர, ஓகர குற்ற எழுத்துகள் வேறுபாடு இன்றி காணப்பட்டன.

❖ எ, ஓ - குற்றெழுத்துகள் அவற்றை எ,ஓ என்று வாசிக்க வேண்டும்.

❖ எ, ஓ - நெடில் எழுத்துகள். புள்ளி இல்லாத எழுத்துக்களை எ,ஓ என்று வாசிக்க வேண்டும்.

❖ கெ, பெ - குற்ற எழுத்துகள் அவற்றை குறில் ஒலிகளாகவும், புள்ளியில்லாத கெ, பெ ஆகியவற்றை நெடில் ஒலிகளாகவும் வாசிக்க வேண்டும்.

❖ வீரமாமுனிவர் அவற்றை எ,ஓ - குறில் எழுத்துகள் எனவும், எ,ஓ - நெடில் எழுத்துகள் எனவும் மாற்றினார்.

❖ கெ, பெ - குறில் எழுத்துகள் கெ,பே நெடில் எழுத்துகள் எனவும் மாற்றினார்.

❖ 1747-இல் கேரள நாட்டிலுள்ள அம்பல காட்டில் அமைந்திருந்த குரு மடத்தில் இயற்கை எய்தினார்.

2. ஜி.யு.போப்

இயற்பெயர் ஜியார்ஜ் யூக்ளோ போப்

பெற்றோர் ஜான் போப்- கேதரின் யூக்ளோ போப்

நாடு கனடா நாட்டின் பிரின்ஸ் எட்வர்ட் தீவு

காலம் 24-04-1820 முதல் 12-02-1908 வரை

தமிழ் ராமானுஜ கவிராயர், ஆசிரியர்கள் ஆரியங்காவு பிள்ளை

❖ விவிலியனார் கழகத்தில் சேர்ந்து கிறிஸ்தவ மதத்தை பரப்புவதற்காக தனது 19 ஆவது அகவையில் கி.பி 1839 தமிழகம் வந்தார். தமிழகம் வரும் வழியில் பயணத்தின் போது தமிழ் நூல்களை கற்று தம் திறமையை மேம்படுத்திக்கொண்டார். வடமொழி, தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளையும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

❖ தமிழகத்தில் சென்னை சாந்தோம் பகுதியில் சமய பணியாற்றிய போப், பின்னர் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள சாயர்புரத்தில் தங்கி சமய பணியுடன், தமிழ் பணியையும் ஆற்றினார். இவர் கணிதம், அறிவாய்வு (தர்க்கம்), மெய்யறிவு (தத்துவம்) ஆகியவற்றை கற்பிக்கும் கல்லூரி பேராசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

❖ சாயர்புரத்தில் 1842 முதல் 1849 வரை பணியாற்றினார். பின்னர் இங்கிலாந்து சென்றார். அங்கு திருமணம் செய்து கொண்டு, 1850- இல் மீண்டும் தமிழகம் வந்து தஞ்சையில் பணியாற்றினார்.

❖ 'இந்தியன் சஞ்சிகை' 'இந்தியாவின் தொல்பொருள் ஆய்வு' முதலான ஏடுகளில் தமிழ் மொழி பற்றிய ஆராய்ச்சி கட்டுரைகளை ஆங்கிலத்தில் எழுதினார். உயர்ந்த பண்பாடுகளை விளக்கும் 600 செயல்களை நீதி நூல்களில் இருந்து தேர்ந்தெடுத்து 'தமிழ் செய்யுட் கலம்பகம்'

என்னும் நூலாக தொகுத்ததுடன் அந்த பாக்களுக்கு விளக்கமும் கொடுத்துள்ளார் .

- ❖ பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு புரியும் வகையில், வினா-விடை முறையில் இரண்டு இலக்கண நூல்களை எழுதியுள்ளார். பெரியவர்கள் படிக்கும் வகையில் இலக்கண நூல் ஒன்றையும் எழுதி உள்ளார்.
- ❖ தமிழ் - ஆங்கில அகராதி, ஆங்கில - தமிழ் அகராதி, வரலாற்று நூல்கள் போன்றவற்றை எழுதியுள்ளார். பழைய தமிழ் இலக்கியங்களில் இருந்து செயல்களை தொகுத்துப் பாட நூலாக வைக்க ஏற்பாடு செய்தார்.
- ❖ 1886-இல் திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டார். 1893-இல் நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டார். 1900- இல் தம் இறுதி காலத்தில் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, புறநானூறு, திருவருட்பையன் ஆகிய நூல்களை பதிப்பித்தார்.
- ❖ 1858-இல் உதகமண்டலம் சென்ற அவர் பள்ளி ஒன்றை தொடங்கி அதன் ஆசிரியராக பணியாற்றினார். பின்னர் 1871-ல் பெங்களூர் சென்று அங்கு கல்விப் பணியும், சமயப் பணியும் ஆற்றினார் .
- ❖ 1885 முதல் 1908 வரை 23 ஆண்டுகள் இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு கற்பிக்கும் பேராசிரியராக பணியாற்றினார். 1908-ல் தமது 88 வது வயதில் தனது இன்னுயிரை நீத்தார் .

ஜி.யு.போப்பின் இறுதி விருப்பங்கள்:

- ❖ இறப்புக்குப் பின் தனது கல்லறையில் இங்கே 'ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான்' என்ற வாசகம் இடம் பெற வேண்டும்.
- ❖ தமது கல்லறைக்கு செலவிடும் தொகையில் ஒரு சிறு பகுதியாவது தமிழ் மக்களின் நன்கொடையாக அமைய வேண்டும்.

- ❖ கல்லறையில் தம்மை அடக்கம் செய்யும் போது தான் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்ட திருக்குறள் மற்றும் திருவாசகத்தையும் உடன் வைக்க வேண்டும்.
- ❖ மூன்று விருப்பங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன.
- ❖ இரண்டாவது விருப்பத்தை நிறைவேற்ற பச்சையப்பன் கல்லூரி தமிழ் பேராசிரியர் செல்வ கேசவராயர் தமிழ் அன்பர்களிடம் நன்கொடை திரட்டி இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பி வைத்தார் .

3. ஆறுமுக நாவலர்

இயற்பெயர்	ஆறுமுகனார்
பெற்றோர்	கந்தப்பிள்ளை- சிவகாமி அம்மையார்
நாடு	யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள நல்லூர்
பணி	பதிப்பாசிரியர், ஆசிரியர் எழுத்தாளர், சைவ சமய பிரசங்கர்
காலம்	18-12-1822 முதல் 5-12-1879 வரை
ஆசிரியர்கள்	சரவண முத்து புலவர் சேனாதிராச முதலியார்

- இவர் இளமையிலேயே சைவ சித்தாந்த நூல்களையும், திருமுறைகளையும் தெளிவாக கற்றார்.
- தமிழ் புலமை, ஆங்கில புலமை இரண்டிலும் சிறந்து விளங்கினார்
- இவருடைய சொற்பொழிவின் திறமை கண்டு திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தார் இவருக்கு 'நாவலர்' என்ற பட்டத்தை சூட்டினார் .
- தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சிக்கு பெருந்தொண்டாற்றிய இவரை பரிதிமாற் கலைஞர் 'வசன நடை கைவந்த வல்லாளர்' என பாராட்டியுள்ளார் .

- சென்னையிலும், இலங்கையிலும் அச்சுக் கூடங்களை அமைத்து சிறந்த தமிழ் நூல்களை பதிப்பித்தார் .

பதிப்பித்த நூல்கள்:

இலக்கியம்:

- பாரதம்
- பெரிய புராணம்
- கந்தபுராணம்
- திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை
- திருவிளையாடற்புராணம்

இலக்கணம்:

- இலக்கண வினா- விடை
- இலக்கணச் சுருக்கம்
- நன்நூல் விருத்தியுறை
- நன்னூல் காண்டிகையுரை
- இலக்கணக் கொத்து
- இலக்கணச் சூறாவளி

எழுதி வெளியிட்ட நூல்கள்:

- முதல் வகுப்பு முதல் நான்காம் வகுப்பு வரை உள்ள பாலபாடங்களை எழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டார்.
- வள்ளலாரின் திருவருட்பா என்ற நூலிற்கு மறுப்பு நூலாக போலிமருட்பா என்ற நூலை எழுதி வெளியிட்டார்.
- யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழ் ஆசிரியராக பணியாற்றியபோது, அந்த பள்ளியின் முதல்வர் பெர்சிவல் பாதியாரின் வேண்டுகோளை ஏற்று பைபிளை தமிழில் மொழி பெயர்த்தார் .

4. ராபர்ட் கால்டுவெல்

- காலம் 7-05-1814 முதல் 28-08-1891 வரை
- நாடு அயர்லாந்து
- சிறப்பு பெயர் திராவிட மொழியியலின் தந்தை
- திராவிட மொழியியலின் தந்தை என்றும், ஒப்பிலக்கணத்தின் தந்தை என்றும் போற்றப்பட்டார் .
- 1841-ல் திருநெல்வேலியில் உள்ள இடையன்குடி என்ற ஊரில் தனது சமய பணியையும், தமிழ் பணியையும் தொடங்கினார் .
- இடையன்குடி என்ற ஊரில் 50 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்.
- தமிழ் மொழி குடும்பம் என்ற ஒன்று இருந்ததற்கான சான்றுகளை ஒருங்கிணைத்து உறுதிப்படுத்தினார் .
- குழரிமுனைக்குத் தென்பால் உள்ள நாட்டில் முதன்முதல் தோன்றி வாழ்ந்த நன்மக்களே ஒரு காலத்தில் இந்திய நாடுக்கும் பரவிய தமிழர் ஆவர்.
- தமிழரை வடமொழியாளர், திராவிடர் என அழைத்தனர். குமரிக்கண்டத்தை கடல் கொண்ட பொழுது அவர்களுள் சில பகுதியினர் கடல் வழியாகவும் நில வழியாகவும் பலுசிஸ்தான், மெசபடோமியா முதலிய வடமேற்கு ஆசிய நாடுகளில் சென்று வாழ்ந்தனர் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார் .
- திருநெல்வேலியில் வாழ்ந்த பொழுது தமிழ் மக்களின் தொன்மை நாகரீக சின்னங்களை வெளிக்கொணர்ந்து உள்ளார் .
- தமிழ் தனித்தன்மை வாய்ந்த மொழி, செம்மொழி, திராவிட குடும்பத்தின் மூத்த மொழி எனக் கூறி உரியச் சான்றுகளுடன் நிறுவினார் .

- தமிழ் மொழியை மட்டுமல்லாது தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், போன்ற பிற திராவிட மொழிகளையும் நன்கு கற்றவராக விளங்கினார்.
- திருநெல்வேலியில் பணியாற்றிய காலத்தில் அதன் வரலாறு பற்றி ஆய்வுகள் செய்துள்ளார். மேலும் அகழாய்வுகளில் ஈடுபட்டு பண்டைய கட்டிடங்களின் அடிப்படைகளையும், ஈமத்தாலிகள், மீன் சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்கள் முதலானவற்றை வெளிக்கொணர்ந்து உள்ளார்.

இயற்றிய தமிழ் நூல்கள்:

- நற்கருணை தியான மாலை
- தாமரைத் தடாகம்
- ஞானஸ்நானம்
- நற்கருணை
- பரத கண்ட புராதனம்.

இயற்றிய ஆங்கில நூல்கள்:

- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
- திருநெல்வேலி அரசியல் பொது வரலாறு.
- 1891-இல் தனது சமய பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்று கொடைக்கானல் சென்று தங்கி இருந்தபோது இயற்கை எய்தினார்
- அவர்தம் உடல் இடையன்குடி கொண்டுவரப்பட்டு அவர் எடுப்பித்த கோயிலில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது.

5. தனிநாயகம் அடிகள்

இயற்பெயர்	சேவியர் நிக்கலஸ் - ஸ்ரனிசலாசு
பெற்றோர்	ஹென்றி ஸ்ரனிசலாசு - சிசிலியா இராசம்மா
காலம்	2-08-1913 முதல் 1-09-1980 வரை
ஊர்	காவந்துறை, யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.

கல்வி இலக்கியப்பட்டம் (M.Litt)
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்நாடு;
முனைவர் பட்டம் (இலண்டன்)

பணி பேராசிரியர்

- தமிழ் மீது கொண்ட தீராத காதலினால், உரோமன் கத்தோலிக்க குருவாக நியமிக்கப்பட்டபோது தனது பெயரை சேவியர் எஸ்.தனி நாயகன் என்று மாற்றிக் கொண்டார்.
- பண்டிதர் குருசாமி சுப்பிரமணிய ஐயர் என்பவரிடம் தமிழ் மொழியை முறையாக கற்றவர்.
- தூத்துக்குடியில் பணியாற்றிய காலத்தில், தமிழ் இலக்கியக் கழகம் என்ற அமைப்பினை நிறுவினார்.
- அகில உலகத் தமிழாய்வு மன்றம் உருவாகவும், உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் உருவாகவும் இவர் காரணமாக இருந்தார்.
- இதழ்கள் கருத்தரங்குகள் மாநாடுகள் நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் தமிழ் இயலை உலகச் செயல்பாடாக ஆக்கினார்.
- தமிழின் பரப்பையும், சிறப்பையும் உலகின் பல நாடுகளில் பரவலாக செய்தார். அவரது வாழ்வு தமிழ் வாழ்வாகவே இருந்தது. தனது சொற்பொழிவு வாயிலாக உலகம் முழுவதும் தமிழின் புகழை பரப்பினார்.
- இவர் தொடங்கிய 'தமிழ்ப் பண்பாடு' என்ற இதழ், இன்று வரை வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. இவர் முயற்சியினால் உருவான உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் 8 உலக தமிழ் மாநாடுகளை நடத்தியது.
- முதல் மாநாட்டினை 1966-இல் மலேசிய அரசின் துணையோடு, பிரம்மாண்டமான

- முறையில் மலேசிய தலைநகர் கோலாலம்பூரில் நடத்தினார்.
- அடிகளார் எழுதிய இலக்கிய கட்டுரைகளின் முதல் தொகுப்பு **தமிழ் தூது**. இந்நூல் அடங்கலாக மொத்தம் 137 நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
- 1981-ல் மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் அவரது மறைவுக்கு இரங்கல் தெரிவிக்கப்பட்டு, தமிழக அரசால் சிலை வைக்கப்பட்டது.
- அடிகளாரின் மறைவுக்கு பின்பு யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம் அவருக்கு **கலாநிதி பட்டம்** வழங்கி கௌரவித்தது.

“பிரான்சு தேசிய நூற்கூடத்தில் (Bibliothque Nationale) ஏறக்குறைய ஆயிரம் பழைய தமிழ் ஏடுகளும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள. இவற்றுள் சில இந்தியாவிலேயே கிடைக்காத படிசூலும் ஏடுகளாம். பண்டைக் காலத்தில் முதன்முதலாக ஐரோப்பியர் யாத்த இலக்கணங்களும், கையெழுத்து பிரதிகளும் இந்நூற்கூடத்தில் உள்ளன. இன்னும் அச்சிடப் பெறாத நூல்களான ‘மாணிக்கவாசகர் பிள்ளைத்தமிழ்’, ‘சரளிப்புத்தகம்’, ‘புதுச்சேரி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்’ போன்றவை அங்கு உள”.

தமிழர்கள்

செந்நெல்லும் கரும்பும் விளைந்தனவே-நல்ல
தேன்பொழி மலர்களும் விரிந்தனவே
இன்னலும் பசியும் போயொழிக - தேசம்
எழிலுடன் கூடியே நலமுறுக
பிரிவுகள் பேசிய பூசலிட்ட- பழம்
பேதமை தனைத்தள்ளி அனைவருமே
ஒரு தனிக் குடும்பமாய் வாழ்ந்திடுவோம்
நம்முள் ஒற்றுமை ஓங்கிடச் செய்திடுவோம்
தமிழன் திருநாள் பொங்கலென்றால் - அதில்
தமிழன் பண்புகள் பொங்குமென்றோ ?
புவியெலாம் சேர்ந்ததொரு வீடதிலே - யாரும்
புறம்பிலை என்ற சொல் தமிழன்றோ ?
யாதும் ஊரினச் சாற்றியதும் - மக்கள்
யாவரும் கேளிர் என்றதுவும்
மேதினிக் குறைத்தவர் நம்முன்னோர்- இன்று
வேற்றுமை நாமெண்ணல் சரியாமோ ?

- பெ. துாரன்