புணர்ச்சி விதிகள்

புணர்ச்சி	நூற்பா	எடுத்துக்காட்டுகள்
உடம்படு மெய் புணர்ச்சி	இஈ ஐ வழி எவவும் ஏனை உயிர்வழி வவ்வும் ஏ முன் இவ்விருமையும் உயிர்வரின் உடம்படு மெய்யேன் என்ற ராகம் - நன்னூல் 162	காட்சியழகு = காட்சி + இ + அழகு (இகர ஈறு) தீயணைப்பான் = தீ + ய் + அணைப்பான் (இகார ஈறு) கலை அறிவு = கலை + ய் + அறிவு (ஐகார ஈறு) மாவிலை = மா + வ் + இலை (ஆகார ஈறு) பூவழகு = பூ + வ்+ அழகு (உகார இரு) சேயிலை = சே + ய் + இழை ஏகார ஈறு சேவடி = சே + வ் + அடி யகர வகர உடம்படு மெய்கள் பெற்று வருகின்றன.
குற்றிய லுகரப் புணர்ச்சி	உயிர்வரின் உக்குறள் மெய் விட்டு ஓடும் – நன்னூல் 164 நெடுலோடு உயிர்த்தொடர்க் குற்றுக்கரங்களுள் டறஒற்று இரட்டும் வேற்றுமை மிகவே – நன்னூல்183	மாசற்றார் = மாசு + அற்றார் மாசு + (ச் + உ) + அற்றார் உயிர்வரின் உக்குரல் மெய் விட்டு ஓடும் என்ன விதிப்படி ‘உ’ மறைந்தது. மாச் + அற்றார் – ‘உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே’ என்னும் விதிப்படி மாசற்றார் என புணர்ந்தது. வீடு + தோட்டம் – வீட்டு + தோட்டம் – வீட்டுத்தோட்டம் காடு + மரம் - காட்டு மரம் முரடு + காலை – முரட்டு + காலை – முரட்டுக்காளை பகடு+ வாழ்க்கை – பகட்டுவாழ்க்கை சோறு + பானை – சோற்று + பானை – சோற்றுப்பானை ஆறு + நீர் - ஆற்று நீர் வயிறு + பசி - வயிற்று + பசி – வயிற்றுப்பசி கயிறு + வண்டி – கயிற்றுவண்டி

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in

முற்றிய லுகரப் புணர்ச்சி	முற்றும் அற்று ஒரோவழி – நன்னூல் 164	வரவறிந்தான் – வரவு + அறிந்தான் வரவு (வ் + உ) அறிந்தான் – 'முற்றும் அற்று ஒரோவழி' என்னும் விதிப்படி 'உ' மறைந்தது. வரவ் +அறிந்தான் – 'உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என்னும் விதிப்படி வரவறிந்தான் என புணர்ந்தது.
தனி குறில் முன் ஒற்று புணர்ச்சி	தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும் – நன்னூல்205	கல் + அதர் – கல்லதர் – தனிக்குறில்முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும் கல்ல் + அதர் – 'உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என விதிப்படி கல்லதர் எனப் புணர்ந்தது.
பூப்பெயர் புணர்ச்சி	பூ பெயர் முன் இனமென்யூ தோன்றும் – நன்னூல் 200	பூ + கொடி – பூக்கொடி – பூங்கொடி பூ + சோலை – பூஞ்சோலை பூ + தொட்டி – பூத்தொட்டி – பூந்தொட்டி பூ + பந்து – பூப்பந்து – பூம்பந்து
மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி	உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே – நன்னூல் 204	வாயொலி வாய் + ஒலி – "உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என்னும் விதிப்படி வாயோலி என புணர்ந்தது. மண் + மகள் – மண்மகள் என்பதில் நிலைமொழி இறுதியும், வருமொழி முதலும் மெய்யெழுத்தாக
இயல்பீறு விதியீறு புணர்ச்சி	இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும் விதவாதன மண்ணே – நன்னூல் 165	திரைப்படம் – திரை + படம் திரை + ப் + படம் இயல்பினும் விதியினும் என்ற உயிர் முன் 'க, ச, த, ப, மிகும்' என்னும் விதிப்படி 'திரைப்படம்' எனப் புணர்ந்தது. மரக்கலம் – மரம் + கலம் – மவ்வீறு ஒற்றெழிந்து உயிரீ ஒப்பவும் என்னும் விதியின் படி மர + களம் 'இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர் முன் 'க ச க மிகும்' என்னும் விதிப்படி மரக்கலம் எனப் புணர்ந்தது.
மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி	மவ்வீரு ஒற்றழிந்து உயிரு ஒப்பவும் வன்மைக்கு இனமா திரிபவும் ஆகும் –	மகர மெய் கெட்டுப் புணரும். மகர மெய் கெட்டு இன மெல்லெழுத்து தோன்றி புணரும். மகர மெய் கெட்டு வல்லினமிக்குப் புணரும். பாடம் + வேளை – பாட வேளை (மகர மெய் கெட்டுப் புணர்ந்தது). பழம் + தோல் – பல + தோல் – பலத்தோல் (மகர மெய் கெட்டு வல்லினமிக்கு புணர்ந்தது)

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in

		காலம் + கடந்தவன் – காலங்கடந்தவன் (வருமொழி முதலெழுத்துக்கேற்ப மகர மெய் திரிந்து புணர்ந்தது.)
பண்பு பெயர் புணர்ச்சி	ஈறு போதல் இடை உகரம் இயயாதால் ஆகி நீடல் அடி அகரம் ஐ ஆதல் தன்னொற்று இரட்டல் முன் நின்ற மெய் திரிதல் இனம் மிகல் இணையவும் பண்பிற்கு இயல்பே	பெருவழி – பெருமை + வழி – ‘ஈறு போதல்’ விதிப்படி ‘மை’ விகுதி கெட்டு பெருவழி என புணர்ந்தது பெரியன் – பெருமை + அன் பெரு + அன் – ஈறு போதல் பெரிய + ய் + அன் - உடம்படுமெய் ‘ய்’ இடையில் தோன்றும் பெரியன் (ய்+அ) உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
		மூதூர் – முதுமை + ஊர் – முது + ஊர் – ஈறு போதல் முது + ஊர் – ஆதிநீடல் மூத் + ஊர் – உயிர்வரின் உக்குறள் மெய் விட்டு ஓடும் மூதூர் – (த்+ ஊ) உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.
		பைந்தமிழ் – பசுமை + தமிழ் பசு + தமிழ் – ஈறு போதல் பைசு + தமிழ் - அடி அகரம் ‘ஐ’ ஆதல் பை + தமிழ் – இனையவும் சு கெட்டது. பைந்தமிழ் – (ந்) இனமிகல் என்னும் விதிப்படி
		நெட்டிலை – நெடுமை + இலை நெடு + இலை – ஈறு போதல் நெட்டு + இலை - தன்னொற்றிரட்டால் நெட்ட் + இலை - உயிர்வரின் உக்குறள் மெய் விட்டு ஓடும் நெட்டிலை – (ட்+இ) – உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
		செந்தமிழ் – செம்மை + தமிழ் செம் + தமிழ் – ஈறு போதல் செம் + தமிழ் – (ம், ந்) முன் நின்ற மெய் திரிதல் கருங்கடல் – கருமை + கடல் கரு + கடல் – ஈறு போதல் கரு + கடல் –(ங்)இனமிகல் பைந்தளிர் பசுமை + தளிர் பசு + தளிர் – ஈறு போதல்

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in

		பைசு + தளிர் – அடி அகரம் 'ஐ' காதல் பை + தளிர் இணையவும் பை + தளிர் – (ந்) இனமிகல்

www.tnpscgroup4.in