

பொருள் கோளின் பெயரும் தொகையும்
ஆற்றுநீர் மொழிமாற்று நிரல்நிறை விற்பூண்
தாப்பிசை அளையறி பாப்புக் கொண்டுக்கூட்டு
அடிமறி மாற்று எனப் பொருள்கோள் எட்டே –
(நன்.411)

ஆற்று நீர், மொழிமாற்று, நிரல்நிறை, விற்பூட்டு, தாப்பிசை, அளையறிப்பு, கொண்டுக்கூட்டு, அடிமறி மாற்று எனப் பொருள்கோள் எட்டாம் என்பர் நன்னூலார்.

ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்
மற்றைய நோக்காது அடிதொறும் வான்பொருள்
அற்றற்று ஒழுமும்பு யாற்றுப் புனலே

ஆற்று நீரின் ஓட்டத்தைப் போல அடிதொறும் சிறந்த பொருள் அமைந்து நடப்பது ஆற்றுநீர் பொருள்கோள்.

எடுத்துக்காட்டு

சொல்லரும் சூற்பசும் பாம்பின் தோற்றம் போல்
மெல்லவே கருவிருந்து ஈன்று மேலலார்
செல்வமே போல்தலை நிறுவித் தேர்ந்தநூல்
கல்விசேர் மாந்தரின் இறைஞ்சிக் காய்ந்தவே.

(சீவக சிந்தாமணி)

இதில் சொல் என்ற எழுவாய் முதலில் நிற்க இருந்து, ஈன்று, நிறுவி, இறைஞ்சி என்ற வினை எச்சங்கள் ஒன்றை ஒன்று தழுவி நிற்குமாறு முறைப்பட வைக்கப்பட்டுக் காய்த்த என்ற பயனிலையைக் கொண்டு முடிகிறது. எனவே இது யாற்று நீர் பொருள்கோள்.

எடுத்துக்காட்டு

பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான் பொய்தீர் ஒழுக்க
நெறி நின்றார் நீடுவாழ் வார். – (திருக்குறள்)
மேற்கண்ட குறளில் சொற்களில் முன்பின்னாக மாற்றம் அடையாமல் தொடர்ச்சியாக பொருள் கொள்ளும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

மொழிமாற்று பொருள்கோள்

ஏற்ற பொருளுக்கு இயைபு மொழிகளை மாற்றி ஓரடியள் வழங்கல் மொழிமாற்றே – (நன்.413)

கருதிய பொருளுக்குப் பொருந்திய மொழிகளை ஓரடி உள்ளே மாற்றி சொல்வது மொழி மாற்றாகும்.

எடுத்துக்காட்டு

சுரைஆழ அம்மி மிதப்ப வரையனைய
யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்ப
கானக நாடன் சுணை.

இப்பாட்டினுள் முதல் அடியில் சுரை என்பதற்கு மிதப்ப என்பதையும், அம்மி என்பதற்கு ஆழ என்பதையும், இரண்டாம் அடியில் யானைக்கு என்பதற்கு, நிலை என்பதையும், முயற்சி என்பதற்கு நீத்து என்பதையும், கூட்டி பொருள் கொள்ள வேண்டும். இங்ஙனம் ஓரடியள் உள்ள சொற்களை மாற்றிப் பொருள் கொள்வதால் இது மொழிமாற்று பொருள் ஆகும். இதனை சுண்ண மொழிமாற்று எனவும் கூறுவர்.

நிரல்நிறை பொருள்கோள்

பெயரும் வினையுமாஞ் சொல்லையும்
பொருளையும்

வேறு நிரல்நீர்இ முறையினும் எதிரினும்

நேரம் பொருள்கோள் நீரல்நிறை நெறியே – (நன்.414)

பெயர் வினையாகிய சொற்களையும் அவை கொள்ளும் பெயர் வினை ஆகிய பயனிலைகளையும் வேறு வேறு வரிசையாக நிறுத்தி முறையாகவேணும், அதற்கு எதிராகவேணும், இதற்கு இது பயனிலை என்பது புலனாகக் கூறும் பொருள்கோள் நிரல்நிறை பொருள்கோளாகும்.

எடுத்துக்காட்டு

கொடி குவளை கொட்டை நுசுப்புண்கண் மேனி
மதிபவளம் முத்தம் முகம் வாய் முறுவல்
பிடிப்பிணை மஞ்சை நடைநோக்குச் சாயல்
வடிவினினே வஞ்சிமகள்.

இதில் கொடி நுசுப்பு, குவளைகண்,
கொட்டைமேனி, மதிமுகம், பவளம்வாய்,
முத்தமுறுவல் என்று பெயர்ச்சொற்களும்
அவற்றிற்கு ஏற்ப பயனிலைகளும் வரிசையாக
நின்றன. எனவே இது முறை நிரல் நிறைப்
பொருள்கோளாகும்.

எடுத்துக்காட்டு

ஆடவர்கள் எவ்வாறு அகன்று ஒழிவார்
வெஃகாவும்

பாடகமும் ஊரகமும் பஞ்சரமா – நீடியமால்
நின்றான் இருந்தான் கிடந்தான் இதுவன்றோ
மன்றார் மதிர்கச்சி மாண்பு.

இதில் வெஃகா கிடந்தான், பாடகம் இருந்தான்,
ஊரகம் நின்றான் எனப் பெயர்ச்சொற்களும்
வினைப் பயனிலைகளும் நின்ற எதிர்நிரல்
பொருள்கோளாகும்.

முறைநிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

செய்யுளில் எழுவாயாக அமையும் பெயர்ச்சொற்கள் அல்லது வினைச்சொற்களை வரிசையாக
நிறுத்தி அவை ஏற்கும் பயனிலைகளையும் அவ்வரிசைப்படியே நிறுத்தி பொருள் கொள்ளுதல்
ஆகும்.

எடுத்துக்காட்டு

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.

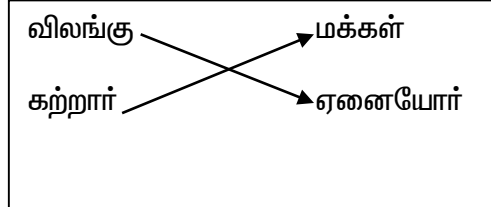
அன்பு- பண்பு ; அறன் – பயன்.

எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

செய்யுளில் எழுவாய்களை வரிசைப்படுத்தி அவை ஏற்கும் பயனிலைகளை எதிர் எதிராக
கொண்டுக் பொருள் கொள்ளுதல் ஆகும்.

எடுத்துக்காட்டு

விலங்கோடு மக்கள் அனையர் இலங்குநூல்
கற்றாரோடு ஏனை யவர்.



பூட்டுவிற்பொருள்கோள்

எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தம்முட்

பொருள் நோக்குடையது பூட்டு வில்லாகும். –
(நன்.415)

செய்யுளில் முதலினும், ஈற்றினும் நின்ற
மொழிகள் தம்மிற்பொருள் நோக்கி நிற்பது
பூட்டுவிற்பொருள்கோளாகும்.

வில்லின் இருமுனைகளையும் இணைத்துக்
கட்டுதல் போலச் செய்யுளின் முதலில்
அமைந்துள்ள சொல்லும், இறுதியில்
அமைந்துள்ள சொல்லும், பொருள்படப்
பொருத்துவது பூட்டுவிற்பொருள் கோள்
ஆகும். விற்பூட்டுப் பொருள்கோள் என்றும்
கூறுவர்.

எடுத்துக்காட்டு

நெருநல் உளன்ஒருவன் இன்றில்லை என்னும்

பெருமை உடைத்திவ் வலகு.

இக்குறளில் **நெருநல்** என்னும் முதல் சொல் **கதவு** என்னும் இறுதி சொல்லோடு பொருள் கொள்கிறது.

எடுத்துக்காட்டு

திறந்திடுமின் தீயவை பிற்காண்டு மாதர்
இறந்து படிப்பெரிதா மேதம் –
உறந்தையர்கோள்

தண் ஆர மார்பின் தமிழர் பெருமானைக்
கண் ஆரக் காணக் கதவு.

இதில் முதற்கண் உள்ள திறந்திடுமின் என்பது இறுதியிலுள்ள கதவு என்ற சொல்லுடன் முடியும். அதாவது, கதவு திறந்திடுமின் என்று பொருள்படும். இங்கனம் வந்தமையால் இது **பூட்டுவில் பொருள் கோளாகும்.**

தாப்பிசை பொருள்கோள்

இடைநிலை மொழியே யேனையீ ரிடத்தும்
நடந்து பொருளை நண்ணுதல் தாப்பிசை.

ஒரு செய்யுளின் இடையில் நின்று சொல் முதலினும் ஈற்றினும் சென்று பொருள் கொள்வது தாப்பிசை பொருள்கோளாகும்.

தாம்பு + இசை – தாப்பிசை

ஊஞ்சல் கயிறு அசைதல் போல செய்யுளின் நடுவில் அமைந்துள்ள சொல் செய்யுளின் முதலிலும் இறுதியிலும் அமைந்திருக்கும் சொற்களுடன் பொருந்திப் பொருளைத் தரும்.

எடுத்துக்காட்டு

இறந்தார் இறந்தார் அனையர் சினத்தைத்
துறந்தார் துறந்தார் துணை.

சினத்தை என்ற சொல்லை நடுவில் அமைத்து சினத்தை உடையவர் இறந்தார், அனையர் என்றும் சினத்தைத் துறந்தார் துணை என்றும் அமைத்துப் பொருள் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டு

உண்ணாமை உள்ளது உயிர்நிலை ஊன்
உண்ண

அண்ணாத்தல் செய்யாது அளறு.

இதில் **ஊன்** என இடையில் நின்று சொல் **ஊன் உண்ணாமை** என முன்னும் **ஊன் உண்ண** எனப் பின்னும் சென்று கூடுதலால் இது தாப்பிசை பொருள் கோளாகும்.

அளையறி பாப்புப் பொருள்கோள்

செய்யுள் இறுதி மொழியிடை முதலினும்
எய்திய பொருள்கோள் அளையறி பாப்பே. –
(நன்.417)

செய்யுளின் இறுதியில் நின்றதோர் சொல், அச்செய்யுளின் இடையிலும் பின்னர் முதலிலும் சென்று இயைந்து பொருள் தருவது அளையறி பாப்புப் பொருள்கோளாகும்.

பாம்பு புற்றில் தலை வைத்து நுழையும் போது,
தலை மேலாகவும், உடல் அடுத்தும் செல்வது
போல செய்யுளின் இறுதியில் இருந்து
சொற்களை எடுத்து முதலில் வைத்து கூட்டிப்
பொருள் கொள்வது அளையறி பாப்புப்
பொருள்கோளாகும்.

அளை – புற்று ; பாப்பு – பாம்பு

எடுத்துக்காட்டு

தாழ்ந்த உணர்விணராய்த் தாள் உடைந்து
தண்டுன்றித் தளர்வார் தாமும்
சூழ்ந்த வினையாக்கை கடவிழிந்து
நாற்கதியில் சுழல்வார் தாமும்
மூழ்ந்த பிணிநலிய முன்செய்த
வினைஎன்றே முனிவார் தாமும்
வாழ்ந்த பொழுதினே வான்எய்து
நெறிமுன்னி முயலா தாரே.

இதில் **வாழ்ந்த பொழுதினே வான் எய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரே** என்ற தொடர் மூழ்ந்த பிணி நலிய முன் செய்த வினையென்றே

முனிவார், சூழ்ந்த வினையாக்கை கடவிளிந்து நாற்கதியில் கழல்வார், தாழ்ந்த உணர்வினராய்த் தாள் உடைந்து தண்டுணறித் தளர்வார் என்று இறுதியில் நின்ற பொருள் தலைகீழாய் இடையிலும் முதலிலும் சென்று இயைந்தது. எனவே இஃது அளைமறி பாப்புப் பொருள்கோளாகும்.

கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை

ஏற்புழி சைப்பது கொண்டு கூட்டே. – (நன்.418)

செய்யுளின் பல அடிகளிலும் நிறுத்தப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருள் ஏற்குமிடத்து எடுத்துக் கொண்டு பொருளுக்கு ஏற்ற இடங்களில் கூட்டியுரைப்பது **கொண்டு கூட்டு பொருள்கோளாகும்.**

தெங்கங்காய் போலத் திரண்டு உருண்ட பைங்கூந்தல்

வெண்கோழி முட்டை உடைத்தன்ன மாமேனி அஞ்சனத்து அன்ன பசலை தணிவாமே வங்கத்து சென்றார் வரின்.

வங்கத்து சென்றார் வரின் அஞ்சன தன்ன பைங்கூந்தல் மாமேனி தெங்கங்காய் போல திரண்டுருண்ட கோழி வெண்முட்டை உடைத்தன்ன பசலை தணிவாமே என்று சொற்களை ஏற்றவாறு கூட்டும் வகையில் இச்செய்யுள் அமைந்துள்ளதால் இது கொண்டு கூட்டுப் பொருள் கோளாகும்.

கட்டிக் கரும்பு கசக்கும் மிகக் கனிந்த எட்டிக் கனியினிக்கும் என்னூரில் – பட்டியுள காளை படிபால் கறக்குமே நல்ல பசு வேலை தவிரா துழும்.

கட்டிக் கரும்பு இனிக்கும் ; மிகக் கனிந்த எட்டிக் கனி கசக்கும், பட்டியுள காளை வேலை

தவறாதுமும் நல்லப்பசு படிப்பால் கறக்கும் என்று மாறிக் கிடக்கின்ற சொற்களை பொருத்தமாக அமைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள் ஏற்புழி எடுத்துடன் கூட்டுறும் அடியவும் யாப்புஈறு இடைமுதல் ஆக்கிறும் பொருள் இவை

மாச்சியும் மாறாத அடியவும் அடிமறி. – (நன்.419)

செய்யுளில் பொருளுக்கு ஏற்றவிடத்தில் கொண்டு வந்து கூட்டுதற்கு பொருந்தும் அடியினை உடையனவும் யாதானும் ஓரடியினை எடுத்து முதலிடை ஈறுகளில் யாதானும் ஓரிடத்துக் கூட்டி உரைத்தாலும் தம் பொருளும் ஓசையும் மாறாத அடியினை உடையனவும் அடிமறி மாற்றுப் பொருள் கோளாகும்.

எடுத்துக்காட்டு ; 1

நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பம் துடையார் கொடுத்துதான் துய்ப்பினும் ஈண்டுங்கால் ஈண்டும்

இடுக்குற்றுப் பற்றினும் நில்லாது செல்வம் விடுக்கும் வினை உலந்தக் கால்.

கொடுத்துத் தான் துயிப்பினும் ஈண்டுங்கால் கால் ஈண்டும், விடுக்கும் வினை உலந்தக்கால் இடுக்குற்று பற்றினும் நில்லாது செல்வம் இஃது அறியாதவர் என்று அடிகளை ஏற்கும் இடத்துப் பொருள் காணுமாறு அமைந்துள்ளதால் இது அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்.

எடுத்துக்காட்டு ; 2

ஆழத்து மேல குவளை குளத்துள

வாலி னொடிய குராங்கு.

மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள்	ஓரடியில் மொழிகளை மாற்றி பொருள் கொள்வது.
அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்	ஈரடிகளில் மொழிகளை மாற்றி பொருள் கொள்வது.
கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்	பல அடிகளில் மொழிகளை மாற்றி பொருள் கொள்வது.