சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளில் ஒன்றாக திகழும் நிகழ் கலைகள் பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலை எடுத்துக் கூறும் ஆவணங்களாகத் திகழ்கின்றன.

கரகாட்டம்

'**கரகம்**' எனப்படுவது பித்தளை செம்பு அல்லது சிறிய குடமாகும். இதனை தலையில் வைத்து தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆடுவது கரகாட்டம் எனப்படுகிறது. இது கும்பாட்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

⇒ **கரகத்தை உருவாக்கும் முறை:**

தலையில் நிற்பதற்கு ஏதுவாக செம்பின் அடிப்பாகம் உட்புறமாக தட்டப்பட்டு உட்புறத்தில் குறிப்பிட்ட எடை அளவில் பச்சரிசி அல்லது மணல் நிரப்பப்படுகிறது. கரகத்தின் வெளிப்புறத்தில் கண்ணாடி மற்றும் பூக்கள் கொண்டு அலங்காரம் செய்து உச்சியில் கிளி பொம்மை பொருத்திய குச்சியை செருகி வைக்கின்றனர்.

⇒ **இசைக்கருவிகள்:**

இந்த ஆட்டத்திற்கு,

- நையாண்டி மேளம்
- நாகசுரம்
- தவில்
- பம்பை

போன்ற இசைக்கருவிகள் இசைக்கப்படுகின்றன.

⇒ **ஆடுபவரின் எண்ணிக்கை மற்றும் இனம்:**

இத்தனை பேர் தான் ஆட வேண்டும் என்ற வரையறை இல்லை. ஆண் பெண் இருபாலரும் ஆடுவர். சில சமயங்களில் ஆண், பெண் வேடமிட்டு ஆடுவதும் உண்டு.

⇒ **இலக்கியச் சான்றுகள்:**

- புறநானூற்றில் '**நீரற வறியாக் கரகத்து**' என்ற தொடர் இடம் பெற்றுள்ளது.
- சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி ஆடிய **11** வகை ஆடல்களில் ஒன்றான 'குடக்கூத்து' என்ற பாடல் வகை கரகாட்டத்திற்கு அடிப்படை என்று கருதப்படுகிறது.
- தமிழகத்தில் கரகாட்டம் நடைபெறும் மாவட்டங்கள் மதுரை, திண்டுக்கல், திருச்சி, தஞ்சாவூர், கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி.

மயிலாட்டம்

மயில் வடிவத்தில் அமைந்துள்ள கூட்டுக்குள், ஒருவர் தன் உருவத்தை மறைத்துக் கொண்டு காலில் கட்டப்பட்டுள்ள சலங்கை ஒலிக்க, மயிலின் அசைவுகளை ஆடி காட்டுவது மயிலாட்டம் எனப்படுகிறது. இது கரகாட்டத்தின் துணை ஆட்டம் ஆகும்.

⇒ **இசைக்கருவி:**
- நையாண்டி மேளம்

⇒ **மயிலாட்டத்தின் அடவு வகைகள்**
- ஊர்ந்து ஆடுதல்
- மிதந்து ஆடுதல்
- சுற்றி ஆடுதல்
- இறகை விரித்தாடுதல்
- தலையைச் சாய்த்து ஆடுதல்
- தாவியாடுதல்
- இருபுறமும் சுற்றி ஆடுதல்
- அகவுதல்
- தண்ணீர் குடித்துக் கொண்டே ஆடுதல்

காவடியாட்டம்

'**கா**' என்றால் பாரத்தை தாங்கும் கோள் (கம்பு) என்பது பொருளாகும்.

⇒ **காவடியை உருவாக்கும் முறை:**

மரத்தண்டில் இரு முனைகளிலும் சிறப்ப வேலைபாடு உள்ள பலகை பொருத்தப்பட்டு, மூங்கில் குச்சிகளால் அரை வட்டமாக

www.tnpscgroup4.in

இணைக்கப்படுகிறது. அரைவட்ட பகுதி பட்டு துணியால் மூடப்பட்டு இருபுறமும் மயிலிறகு கற்றைகளை பொருத்தி, மணிகளால் அழகு செய்யப்படுகிறது.

⇒ **காவடியின் வகைகள்:**

- மச்சக்காவடி
- சர்ப்பக்காவடி
- பூக்காவடி
- தேர்க்காவடி
- பறவைக்காவடி

⇒ **சிறப்பு:**

- இலங்கை, மலேசியா உள்பட புலம்பெயர் தமிழர் வாழும் பிற நாடுகளிலும் காவடியாட்டம் ஆடப்படுகிறது.

ஒயிலாட்டம்

ஒரே நிறத்துணியை முண்டாசு போல கட்டியும், காலில் சலங்கை அணிந்தும், கையில் வைத்துள்ள சிறு துணியை இசைக்கேற்ப வீசியும், ஒயிலாக ஆடும் ஆட்டம் ஒயிலாட்டம் ஆகும்.

⇒ **இசை கருவிகள்:**

- தோலால் கட்டப்பட்ட குடம்
- தவில்
- சிங்கி
- டோலக்
- தப்பு

⇒ **ஒயிலாட்டம் ஆடும் முறை:**

- இந்த ஆட்டம் பெரும்பாலும் ஆண்களால் மட்டுமே நிகழ்த்தப்படுகிறது.
- இரு வரிசையாகவும் ஒருவருக் கொருவர் இடம் விட்டு விலகி நின்றும் ஆடுகின்றனர்.

தேவராட்டம்

வானத்து தேவர்கள் ஆடிய ஆட்டம் என்பது இதற்கு பொருளாகும். இடையில் வேட்டி மற்றும் சிறு துணி, தலையில் சிறு துணி, காலில் சலங்கை முதலிய எளிய ஒப்பனைகளுடன் ஆடப்படுகிறது. '**உறுமி**' என்பது இதன் வேறு பெயராகும். இது சடங்கு சார்பாக ஆடப்படுகிறது.

⇒ **இசை கருவி:**

- தேவ தந்துபி

⇒ **ஆடப்படுபவரின் எண்ணிக்கை மற்றும் இனம்:**

- இந்த ஆட்டத்தில் 8 முதல் 13 கலைஞர்கள் மட்டுமே ஆட வேண்டும்.
- ஆண்கள் மட்டுமே ஆடும் ஆட்டமாகும்.

சேவையாட்டம்

- தேவராட்டம் போன்றே ஆடப்படும் ஆட்டம் சேவை ஆட்டம் ஆகும்.
- இது இசை சார்பு கலையாகவும், வழிபாட்டு கலையாகவும் நிகழ்த்தப்படுகிறது.

⇒ **இசைக்கருவிகள்:**

- சேவைப் பலகை
- சேமக்கலம்
- ஜால்ரா

பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம்

- **'போலச் செய்தல்'** என்ற பண்பினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்த ஆட்டம் ஆடப்படுகிறது.
- இது மராட்டிய காலத்தில் தஞ்சைக்கு வந்ததாக கூறப்படுகிறது.

⇒ **ஆடப்படும் முறை:**

மரத்தாலான பொய்க்காலில் நின்று கொண்டு, குதிரை வடிவத்தில் உள்ள கூட்டில் உடம்பை நுழைத்துக் கொண்டு, காலில் சலங்கை அணிந்து ஆடுவர்.

⇒ **அலங்காரம்:**

இந்த ஆட்டத்தை ஆடுவோர் அரசன், அரசி போல உடை அணிந்து தலையில் கிரீடம் அணிந்து ஆடுவர்.

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in

⇒ **<u>இசைக்கருவிகள்:</u>**

- நையாண்டி மேளம்
- நாகசுரம்
- இந்த ஆட்டத்திற்கு பாடல்கள் பாடப்படுவதில்லை

⇒ **<u>வேறுபெயர்கள்:</u>**

தமிழ்நாடு	புரவியாட்டம், புரவி நாட்டியம்
இராஜஸ்தான்	கச்சிகொடி
கேரளா	குதிரைக்களி

தப்பு ஆட்டம்

'தப்பு' என்ற தோற்கருவியை இசைத்துக்கொண்டே அதன் இசைக்கேற்ப ஆடுகின்ற ஆட்டம் ஆகும். தப்பு என்பது வட்ட வடிவமாக அமைந்த தோற்கருவி ஆகும்.

⇒ **<u>ஆட்டத்தின் வேறு பெயர்கள்:</u>**

- தப்பாட்டம்
- தப்பட்டை
- தப்பு

⇒ **<u>இசை கருவியின் வேறு பெயர்:</u>**

- பறை

⇒ **<u>தப்பாட்டம் நடைபெறும் நிகழ்வுகள்:</u>**

- கோயில் திருவிழா
- திருமணம்
- இறப்பு
- விழிப்புணர்வு முகாம்
- விளம்பர நிகழ்ச்சிகள்

⇒ **<u>ஆட்டத்தின் கூறுகள்:</u>**

- வட்டமாக ஆடுதல்
- இரண்டு வரிசையாக எதிர்திசையில் நின்று ஆடுதல்
- குதித்து குதித்து ஆடுதல்
- உட்கார்ந்து எழுதல்
- நடையாட்டம்.

⇒ **<u>ஆடுவோர்:</u>**

- ஆண்கள் மட்டுமே ஆடிவந்த இந்த ஆட்டம் தற்போது பெண்களாலும் ஆடப்படுகிறது.
- குழுவாக பங்கேற்று ஆடுகின்றனர்.

⇒ **<u>இலக்கியச் சான்றுகள்:</u>**

- அருணகிரிநாதர் தப்பாட்ட இசை குறித்து **'திருப்புகழ்'** என்ற தன்னுடைய நூலில் பதிவு செய்துள்ளார்.
- தொல்காப்பியரின் தொல்காப்பியத்தில் கருப்பொருள்களில் ஒன்றாக **பறை** இடம் பெற்றுள்ளது.

புலி ஆட்டம்

- தமிழ் மக்களின் வீரத்தை சொல்லும் கலையாக இந்த ஆட்டம் நிகழ்த்தப்படுகிறது.
- இந்த ஆட்டத்தில் பாட்டு வசனம் போன்ற எதுவும் கிடையாது.

⇒ **<u>அலங்காரம்:</u>**

- உடலில் கருப்பு மற்றும் மஞ்சள் வண்ணத்தில் கோடுகள் வரைந்து, துணியாலான வாலை இடுப்பில் கட்டிக்கொண்டு ஆடுவர்.

⇒ **<u>இசைக்கருவி</u>**

- தப்பு (பறை)

⇒ **<u>ஆடுபவரின் எண்ணிக்கை:</u>**

- ஒருவர் அல்லது இருவர் ஆடுவர்

⇒ **<u>ஆட்டத்தின் பல்வேறு அடவுகள்:</u>**

- புலியைப் போன்று நடத்தல்
- பதுங்குதல்
- பாய்தல்
- உறுமுதல்

தெருக்கூத்து

- நாட்டுப்புற மக்களால் நிகழ்த்தப்படும் கலையாகும். திறந்தவெளியை ஆடுகளம் ஆக்கி ஆடுவதால் **தெருக்கூத்து** என பெயர் பெற்றது.

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in

- முதலில் களத்து மேடுகளில் ஆடப்பட்ட இக்கலை, தற்போது தெரு சந்திப்புகளில் நிகழ்த்தப்படுகிறது.
- கோயில் சார்ந்த கலையாக மாறி உள்ள இதனை, **கதக்களி** போன்று **செவ்வியல் கலையாக** மாற்றும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

⇒ **வழிபாட்டு கூறுகள்:**

- தெருக்கூத்து திரௌபதி அம்மன் வழிபாட்டின் ஒரு பகுதியாக இருக்கிறது.
- அர்ச்சுனன் தபசு என்ற பகுதி, மழை வேண்டி நிகழ்த்தப்படுகிறது.

⇒ **வளர்ச்சி நிலை:**

முதலில் வேளாண்மை செய்வோரின் கலையாக இருந்தது. தற்போது பொழுதுபோக்கு கூறுகளை பெற்று நாடகமாக வளர்ந்துள்ளது.

தோற்பாவை கூத்து

தோளில் செய்த வெட்டு வரைபடங்களை விளக்கின் ஒளி ஊடுருவும் திரைச்சீலையில் பொருத்தி, கதைக்கேற்ப மேலும் கீழும், பக்கவாட்டிலும் இசைக்கேற்பவும் உரையாடலுக்கு ஏற்பவும் அசைத்துக் காட்டுவது தோற்பாவைக் கூத்து ஆகும்.

⇒ **இக்கலையுடன் இணைந்துள்ள பிற கலைகள்:**

- இசை
- ஓவியம்
- நடனம்
- நாடகம்
- பல குரலில் பேசுதல்.

⇒ **வேறு பெயர்கள்:**

- கையுறைப் பாவைக் கூத்து
- பொம்மலாட்டம்

⇒ **இலக்கியச் சான்றுகள்:**

- தோற்பாவை கூத்து குறித்த செய்திகள் சங்க காலம் முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றன.
- திருக்குறளில் மரப்பாவையை பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.
- திருவாசகத்திலும், பட்டினத்தார் பாடலிலும் தோற்பாவை கூத்து பற்றிய செய்திகளை காண முடிகிறது.

⇒ **கூட்டுக் குடும்ப கலை:**

- தோற்பாவைக் கூத்து ஊர் ஊராக சென்று நிகழ்த்துகிற கூட்டு குடும்ப கலையாக விளங்குகிறது.

நாட்டுப்புற கைவினை கலைகள்

⇒ **கைவினைக் கலைகள்:**

- மண்பாண்டங்கள் செய்தல்
- மூங்கில் பொருள்கள் செய்தல்
- பனை ஓலையில் பொருள்கள் செய்தல்
- பிரம்பினால் பொருள்கள் செய்தல்
- மரப் பொருள்கள் செய்தல்
- தஞ்சாவூர் தட்டு செய்தல்
- காகித பொம்மைகள் செய்தல்
- மாட்டுக் கொம்பு
- சங்கு
- கிளிஞ்சல்கள்
- தந்தங்கள் போன்றவற்றில் பொருள்களை உருவாக்குதல்.

⇒ **மட்பாண்டங்கள் செய்தல்:**

சிந்து சமவெளி அகழாய்வில் பானை ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன. தமிழ்நாட்டில் கிடைத்துள்ள மண்பாண்டங்கள்.

ஆதிச்சநல்லூர்	**முதுமக்கள் தாழிகள்**
செம்பியன் கண்டியூர் நாகை மாவட்டம்	கலை அழகு மிகுந்த மண் கலங்கள்
மதுரைக்கு அருகில் உள்ள கீழடி	சுடுமண் பொருள்கள்

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in

- குளங்கள், ஆற்றங்கரைகள், வயல்வெளிகள் ஆகிய இடங்களில் உள்ள களிமண்ணை எடுத்து வந்து, அதில் மணல், சாம்பல், நீர் சேர்த்து பக்குவப்படுத்தி மண்பாண்டங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.
- மட்பாண்டங்கள் தயாரிக்க பயன்படும் **சக்கரம் 'திருவை'** எனப்படுகிறது.
- பானை செய்தல் '**பானை வனைதல்**' எனப்படுகிறது.
- சுடுமண் சிற்பக்கலை ஆங்கிலத்தில் '**டெரகோட்டா**' எனப்படுகிறது. இக்கலையில் பல வடிவங்கள் சிற்பங்களாக வடிக்கப்படுகின்றன.

⇒ **மூங்கில் பொருள்கள்:**

- மட்டக் கூடை
- மாடுகளுக்கான மூஞ்சிப்பெட்டி
- தட்டுக்கூடை
- பழக்கூடை
- கொட்டுக் கூடை
- பூக்கூடை
- முறம்
- பூத்தட்டு
- ஏணி
- கட்டில்
- சதுரத்தட்டி
- புல்லாங்குழல்
- கூரைத்தட்டி
- புட்டுக் குழாய்
- துடைப்பம்
- மாடுகளுக்கான மூஞ்சிப்பெட்டி

கால்நடைகளுக்கு மருந்து புகட்டும் குழாய்.

கல் மூங்கில் மலை மூங்கில் கூட்டு மூங்கில் என மூன்று வகை மூங்கில்கள் உள்ளன. அவற்றுள் கூட்டு மூங்கில்களே கைவினைப் பொருள்கள் செய்வதற்கு ஏற்றவை.

கோரைப்பாய் வகைகள்

தடுக்குப் பாய்	குழந்தைகளை படுக்க வைப்பது
பந்திப் பாய்	உணவு உண்ணும் போது அமர்வது
திண்ணைப் பாய்	உட்காரவும் படுக்கவும் பயன்படுவது
பட்டுப்பாய்	திருமணத்திற்கு பயன்படுவது
தொழுகைப் பாய்	இஸ்லாமியர்கள் தொழுகைக்கு பயன்படுத்துவது

முற்காலத்தில் பாய்மரக் கப்பல்களில் பாய் பயன்பட்டது, என்பதை புறநானூறு, '**கூம்போடு மீட்பாய் கலையாது**' என்று கூறுகிறது.

⇒ **பனையோலையில் செய்யப்படும் பொருள்கள்:**

- ஓலைச்சுவடிகள்
- சுளகு
- கிளுகிளுப்பை
- விசிறி
- பொம்மைகள்
- தொப்பி
- சிறிய கொட்டான்கள்
- ஓலைப்பாய்
- பெரிய கூடைகள்

⇒ **பிரம்பு வகை பொருள்கள்:**

- கட்டில்
- பூக்கூடை
- ஊஞ்சல்
- இடியாப்பத்தட்டு
- நாற்காலி
- அர்ச்சனை தட்டு
- மேசை
- வெற்றிலைப் பெட்டி

- பிரம்பு மிகவும் குளிர்ச்சியானது. எனவே அதில் அமர்வதும், படுப்பதும் உடல்நலத்திற்கு மிகவும் நல்லதாகும்.
- பிரம்பு என்பது கொடி வகையை சேர்ந்த தாவரம். இதன் தாவரவியல் பெயர் '**கலாமஸ் ரொடாங்**' (Calamus Rotang) என்பதாகும்.
- இது நீர் நிறைந்த வாய்க்கால் வரப்புகளிலும், மண் குகைகளிலும், செழித்து வளரும். தமிழகத்தில் இப்போது இஃது அருகி விட்டது.
- நமது தேவைக்காக அசாம், அந்தமான், மலேசியா ஆகிய இடங்களில் இருந்து தருவிக்கப்படுகிறது.

⇒ **பனை நாரிலிருந்து,**

- கயிறு,
- கட்டில்,
- கூடை

போன்றவை செய்யப்படுகின்றன. **தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் பனை.**

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in