

பல கூறுகள் அடங்கியுள்ள ஒரு சொல் தொகை சொல் என அழைக்கப்படுகிறது. பொருந்தாத சொல்லை கண்டறிதல் என்ற பகுதியில் தொகைச் சொற்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே வினாக்கள் கேட்கப்படுகின்றன.

தொகைச் சொற்கள்

| | |
|-----------------------|--|
| இருவினை | நல்வினை, தீவினை |
| இரு திணை | உயர்த்தினை, அஃறிணை |
| இருமை | இம்மை, மறுமை |
| இருகூடர் | ஞாயிறு, திங்கள் |
| ஈரெச்சம் | வினையெச்சம், பெயரெச்சம் |
| மூவிடம் | தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை |
| முந்நீர் | ஆற்று நீர், ஊற்றுநீர், மழை நீர் |
| முப்பால் | அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால் |
| முத்தமிழ் | இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத் தமிழ் |
| முக்காலம் | இறந்த காலம், நிகழ் காலம், எதிர் காலம் |
| மூவகை உண்மை பொருள்கள் | பதி, பசு, பாசம் |
| மூவேந்தர் | சேரன், சோழன், பாண்டியன், |
| முக்கனி | மா, பலா, வாழை |
| முத்தேன் | கொம்புத்தேன், பொந்துத்தேன், கொசுத்தேன் |
| முக்குணம் | சத்துவம், இராசசன், தாமசம் |
| ஐ வண்ணங்கள் | வெள்ளை, சிவப்பு, கருப்பு, மஞ்சள், பச்சை |
| நான்மறை | ரிக், யஜுர், சாமம், அதர்வணம் |
| நாற்படை | தேற்படை, யானைப்படை, குதிரைப்படை, காலாட்படை |
| நாற்குணம் | அச்சம், மடம், நாணம், பயிர் ப்பு |
| நானிலம் | குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் |
| நாற்றிசை | கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு |
| நாற்பால் | அரசர், அந்தணர், வணிகர், வேளாளர் |

| | |
|-----------------------------------|--|
| நால்வகை ஆசிரமம் | பிரம்மச்சரியம், கிருகஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம், சந்நியாசம் |
| நால்வகை பாக்கள் | வெண்பா, ஆசிரயப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா |
| நால்வகை இழிச் சொற்கள் | குறளை, பொய், கடுஞ்சொல், பயனில் சொல் |
| ஐம்பால் | ஆண்பால், பெண்பால், பலவின்பால், பலர்ப்பால், ஒன்றன்பால் |
| ஐம்பூதங்கள் (பஞ்ச பூதங்கள்) | நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம். |
| ஐந்தொகை | முதல், வரவு, செலவு, இருப்பு, ஆதாயம் |
| ஐந்திலக்கணம் | எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி |
| ஐவகை இசை கருவிகள் | தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, கடைக்கருவி |
| அன்பின் ஐந்தினை | குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை |
| ஐவகைப்பாக்கள் | வெண்பா, ஆசிரயப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா |
| ஐம்பொறி | மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி |
| ஐம்புலன் | ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம், ஓசை |
| ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் | சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி |
| ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் | நாககுமார காவியம், உதயணகுமார காவியம், யசோதர காவியம், சூளாமணி, நீலகேசி |
| ஐம்பெரும் குழு | அமைச்சர், சடங்கு சேவிப்போர், படைத் தலைவர், தூதர், சாரணர்(ஓற்றர்) |
| அறுகவை | இனிப்பு, கசப்பு, புளிப்பு உவர்ப்பு, துவர்ப்பு, காரம் |
| அறுசுமயம் | சைவம், வைணவம், சாக்கதம், செளரம், காணா பத்தியம், கௌமாரம் |
| எழுவகைப் பெண்பால் பருவப் பெயர்கள் | பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம் பெண். |

| | |
|-------------------------------|--|
| எழு வகை ஆண்பால் பருவ பெயர்கள் | பாலன், மீளி, மறவோன், திறவோன், காளை, விடலை, முதுமகன் |
| கடைபெழு வள்ளல்கள் | பேகன், பாரி, காரி, ஆய், அதியன், நள்ளி, ஓரி |
| மலரின் எழுவகை பருவங்கள் | அரும்பு, மொட்டு, முகை, மலர், அலர் வீ, செம்மல் |
| எழுவகை திணைகள் | குறிஞ்சித்திணை, முல்லைத்திணை, மருதத்திணை, நெய்தல் திணை, பாலைத்திணை, கைக்கிளை, பெருந்திணை. |
| எழிசை | குரல், துத்தம் கைக்கிளை, உழை, இளி, விளி, தாரம் |
| எண்கவை | நகை, அழுகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவ வகை |
| எண்குணங்கள் | தன்வயத்தானாதல், தூய உடம்பினாதல், இயற்கை உணர் வினனாதல் முற்றுமுணர் தல், இயல்பாகவே பாசங்களினின்று நீங்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவிலா ஆற்றலுடைமை, வரம்பலின்ப முடைமை |
| எண்பேராயம் | கரணத்தியலவர், கரும விதிகள், கனகச்சுற்றம், கடைக்காப்பாளர், நகரமாந்தர், படைத்தலைவர், யானை வீரர், இவுளிமறவர் |
| நவரத்தினங்கள் | கோமேதகம், நீலம், பவளம் புஷ்பராகம், மரகதம், மாணிக்கம், முத்து, வைரம், வைடூரியம். |
| பத்துவகைக் குற்றங்கள் | |
| உடலில் தோன்றுவன (3) | கொலை களவு, காமம் |
| சொல்லில் தோன்றின (4) | பொய் பேசுதல், புறம் கூறுதல், கடுஞ்சொல், பயனற்ற சொல் |
| உள்ளத்தில் தோன்றுவன (3) | பேரவா, கடுஞ்சினம் கொள்ளுதல், தெளிவிலா அறிவு |

| | |
|---------------------|--|
| பதினொரு வகை ஆடல்கள் | அல்லியம், கொட்டி, குடை, குடம், பாண்டரங்கம், மல், துடி, கடையம், பேடு, மரக்கால், பாவை |
| 12 ராசிகள் | மேஷம், ரிஷபம், மிதுனம், கடகம், சிம்மம், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம், தனுசு, மகரம், கும்பம், மீனம். |
| 12 புறத் திணைகள் | வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை. |

| பத்துவகைக் குற்றங்கள் | | |
|------------------------------|----------------------------|---|
| 1. | உடலில் தோன்றுவன மூன்று | கொலை களவு, காமம் |
| 2. | சொல்லில் தோன்றுவன நான்கு | பொய் பேசுதல், புறம் கூறுதல், கடுஞ்சொல், பயனற்ற சொல் |
| 3. | உள்ளத்தில் தோன்றுவன மூன்று | பேரவா, கடுஞ்சினம் கொள்ளுதல், தெளிவிலா அறிவு |
| 4. | பதினொரு வகை ஆடல்கள் | அல்லியம், கொட்டி, குடை, குடம், பாண்டரங்கம், மல், துடி, கடையம், பேடு, மரக்கால், பாவை |
| 5. | 12 ராசிகள் | மேஷம், ரிஷபம், மிதுனம், கடகம், சிம்மம், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம், தனுசு, மகரம், கும்பம், மீனம். |
| 6. | 12 புறத்திணைகள் | வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை |