பொருள் இலக்கணம்

பொருள் இலக்கணம்		
1. அகப்பொருள்		2. புறப்பொருள்
1. முதற்பொருள்		
நிலம்	பொழுது	
–	சிறுபொழுது	
	பெரும் பொழுது	
2. கருப்பொருள்		
3. உரிப்பொருள்		

அகப்பொருள்

ஒத்த அன்புடைய தலைவனும்,தலைவியும் தம்முள் அனுபவிக்கும் இன்பத்தைப் பற்றி கூறுவது அகப்பொருள் எனப்படும். பிறரிடம் கூற இயலாததாய் உள்ளத்தால் மட்டுமே உணர்ந்து அனுபவிக்கத் தக்கதாய் இருப்பதால் இதனை அகப்பொருள் என்பர். திணை – ஒழுக்கம்.

அகப்பொருள் திணைகள்

அகப்பொருள் திணைகள் 5 வகைப்படும்.

1. குறிஞ்சி
2. முல்லை
3. மருதம்
4. நெய்தல்
5. பாலை

திணைகளின் முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள்

முதற்பொருள்	ஒவ்வொரு திணைக்கும் உரிய நிலமும் பொழுது முதல் பொருள் ஆகும்.
கருப்பொருள்	ஐந்துநிலங்களுக்கு உரிய தெய்வம், மக்கள், உணவு, பறவை, விலங்கு, ஊர், நீர், பூ, மரம், பண், யாழ், பறை, தொழில் ஆகியவை கருப்பொருளாகும்.
உரிப்பொருள்	ஒவ்வொரு நிலத்திற்கும் உரிய அக ஒழுக்கம் உரிப்பொருள் எனப்படும்.

பொழுதின் வகைகள்

- பெரும்பொழுது
- சிறு பொழுது

பெரும்பொழுது

பெரும்பொழுது என்பது ஒரு ஆண்டின் கூறுபாடு ஆகும். இது ஆறு வகைப்படும்.

1.	இளவேனில்	சித்திரை, வைகாசி
2.	முதுவேனில்	ஆணி , ஆடி
3.	கார்	ஆவணி , புரட்டாசி
4.	குளிர்	ஐப்பசி ,கார்த்திகை
5.	முன்பனி	மார்கழி , தை
6.	பின் பணி	மாசி ,பங்குனி

சிறுபொழுது

சிறுபொழுது என்பது ஒரு நாளின் கூறுபாடு ஆகும் இது ஆறு வகைப்படும்.

1.	காலை	காலை 6:00 மணி முதல் 10 மணி வரை
2.	நண்பகல்	காலை 10 மணி முதல் பிற்பகல் 2:00 மணி வரை
3.	எற்பாடு	பிற்பகல் 2 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை
4.	மாலை	மாலை ஆறு மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை
5.	யாமம்	இரவு 10:00 மணி முதல் இரவு இரண்டு மணி வரை
6.	வைகறை	இரவு 2 மணி முதல் காலை 6 மணி வரை

எற்பாடு = எல் + பாடு
எல் – ஞாயிறு
பாடு – மறையும் நேரம்

முதற்பொருள்

www.tnpscgroup4.in

திணை	நிலம்	பெரும் பொழுது	சிறு பொழுது
குறிஞ்சி	மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்	குளிர் காலம், முன்பனி காலம்	யாமம்
முல்லை	காடும் காடு சார்ந்த இடமும்	கார் காலம்	மாலை
மருதம்	வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்	ஆறு பெரும்பொ ழுதுகள்	வைகறை
நெய்தல்	கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்	ஆறு பெரும் பொழுதுகள்	ஏற்படு
பாலை	மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்	இளவேனில், முதுவேனில், பின் பணி	நண்பகல்

தொல்காப்பியம் கூறும் செய்யுள் உறுப்புகள் 34

மாத்திரை	மரபு	திணை	பயன்	மாட்டு
எழுத்து	தூக்கு	கைக்கோள்	மெய்ப்பாடு	வண்ணம்
அசை	தொடை	கூற்று	எச்சம்	அம்மை
சீர்	நோக்கு	கேட்போர்	முன்னம்	அழகு
அடி	பா	கலன்	பொருள்	தொன்மை
யாப்பு	அளவு	காலம்	துறை	தோல்
விருந்து	இயைபு	புலன்	இழைபு	

உரிப்பொருள்

குறிஞ்சி	புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்
முல்லை	இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்
மருதம்	ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்
நெய்தல்	இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்
பாலை	பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்.

கருப்பொருள்

	குறிஞ்சி	முல்லை	மருதம்	நெய்தல்	பாலை
தெய்வம்	முருகன்	திருமால்	இந்திரன்	வருணன்	கொற்றவை
மக்கள்	வெற்பன், குறவர், குறத்தியர்	தோன்றல், ஆயர், ஆய்ச்சியர்	ஊரன், உழத்தியர், உழவர்	சேர்பன் பரத்தியர், பரதர்	எயினர், எயிற்றியர்
உணவு	மலைநெல், திணை	வரகு, சாமை	வெண்ணெல், செந்நெல்	மீன், உப்புக்கு பெற்ற பொருள்	சூரையாடலால் கிடைக்கும் பொருள்கள்
விலங்கு	புலி, சிங்கம், கரடி	முயல், மான்	எருமை, நீர்நாய்	முதலை, சுறா	வலியிழந்த யானை, செந்நாய்
பூ	குறிஞ்சி, காந்தல், வேங்கை	முல்லை, பிடவம்	செங்கழுநீர், தாமரை	தாழை, நெய்தல்	குரவம், பாதிரி
மரம்	அகில், வேங்கை	கொன்றை, காயா	காஞ்சி, மருதம்	புன்னை, ஞாழல்	இலுப்பை, பாலை
பறவை	கிளி, மயில்	காட்டுக்கோழி	நீர்க்கோழி, நாரை, அன்னம்	கடற்காகம்	பருந்து, எருவை
ஊர்	சிறுகுடி	பாடி, சேரி	பேரூர், மூதூர்	பட்டினம், பாக்கம்	குறும்பு
நீர்	அருவிநீர், சுனை நீர்	காட்டாறு	மனைக்கிணறு பொய்கை	மணற்க்கிணறு உவர்க்கழி	வற்றிய சுனை கிணறு
பறை	தொண்டகம்	ஏறுகோட்பறை	மணமுழவு நெல்லரிக்கினை	மீன்கோட் பறை	துடி
யாழ்	குறிஞ்சி யாழ்	முல்லை,யாழ்	மருத யாழ்	விளரி யாழ்	பாலை யாழ்
பண்	குறிஞ்சிப்பண்	சாதாரி பண்	மருதப்பன்	செவ்வழிப்பண்	பஞ்சுரம்

www.tnpscgroup4.in

தொழில்	தேனெடுத்தல், கிழங்கு அகழ்தல்	ஏறுதழுவுதல் நிரை மேய்த்தல்	நெல்லரிதல், களை பறித்தல்	மீன் பிடித்தல் உப்பு விளைவித்தல்	வழிப்பறி ஆநிரை கவர்தல்

புறப்பொருள்

பிறரிடம் கூறத்தக்கதாய் அமைந்த அறம்,பொருள் ஆகியவற்றைப் பற்றி கூறுவது புறப்பொருள் ஆகும். புறம் என்றால் **வெளியே** என்று பொருள்.

புறநானூறு புறநகர்

- **புறம்** என்றால் பக்கம் என்ற பொருளும் உண்டு.

  எடுத்துக்காட்டு

  உட்புறம், வெளிப்புறம்,வலப்புறம், மேற்புறம்.

- புரம் என்பது நகரம் என்ற பொருளில் வரும்.

  எடுத்துக்காட்டு

  காஞ்சிபுரம், விழுப்புரம்

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

வெட்சி நிரைகவர்தல் மீட்டல் கரந்தையாம்
வட்கார் மேற்செல்வது வஞ்சியாம் – உட்கா(து)
எதிரூன்றல் காஞ்சி எயில்காத்தல் நொச்சி,
அதுவளைத்த வாகும் உழிஞை – அதிரப்
பொருவது தும்பையாம், போர்க்களத்து மிக்கார்
செருவென் றதுவாகை யாம்.

– ஐயனாரிதனார்.

புறப்பொருள் திணைகள் (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)

திணை	விளக்கம்	பூவின் தன்மை
வெச்சித் திணை	ஒரு குழுவினரிடம் இருந்து மற்றொரு குழுவினர் ஆநிரைகளைக் கவர்ந்து வர வெட்சிப் பூவை சூடிக் கொண்டு செல்வர்.	வெற்றி பூ சிவந்த நிறமுடையது, இதனை **இட்லி பூ** என்றும் அழைப்பர்.
கரந்தை திணை	பகைவரால் கவர்ந்து செல்லப்பட்ட தம்முடைய ஆநிரைகளை மீட்க செல்பவர்கள் கரந்தை பூவை சூடிச் செல்வர்.	சிறிய முட்டை வடிவில் கொத்து கொத்தாக பூக்கக்கூடிய நறுமணமிக்க செடி கரந்தை ஆகும். இது சிவப்பு, நீளம், இளஞ்சிவப்பு கலந்த சிவப்பு ஆகிய நிறங்களில் பூக்கின்றது. இதனை கொட்டைக்கரந்தை என்றும் அழைப்பர்.
வஞ்சித்திணை	மண்ணாசை காரணமாக பகைவர் நாட்டை கைப்பற்ற செல்வோர் வஞ்சிச் பூவை சூடி செல்வர்.	பளபளப்பான, மெல்லிய பூவின் இதழ்களில், வெள்ளிய பஞ்சு போன்ற நுண்மயிர் அடர்ந்துள்ளது வஞ்சிப்பூ ஆகும்.
காஞ்சித்திணை	தன் நாட்டை கைப்பற்ற வந்த மாற்றரசனோடு போரிடுவோர் காஞ்சி பூவை சூடி செல்வர்.	காஞ்சி என்பது ஒருவகை குறு மரம் இதில் கொத்து கொத்தாக நீல நிறத்தில் பூத்திருக்கும், மலர்கள் காஞ்சி மலர்கள் எனப்படுகின்றன.

உழிஞைத் திணை	மாற்றரசனின் கோட்டையை கைப்பற்ற செல்லும் வீரர்கள் உழிஞைப் பூவை சூடி செல்வர்.	வேலிகளில் படரும் நீண்ட கொடியே உழிஞைக் கொடி ஆகும். இதன் மலர்கள் மஞ்சள் நிறத்தில் காணப்படும். இதனை முடக்கத்தான் (முடக்கொற்றான்) என்று அழைப்பர்.
நொச்சித் திணை	கோட்டையை முற்றுகையிட்ட பகையரசனோடு கோட்டையின், உள்ளிருந்தே நொச்சிப் பூவை சூடி வீரர்கள் போரிடுவதாகும்.	நொச்சிப் பூ, மருத நிலத்துக்கு உரியதாகும். இவை நீல நிறம் உடையவை. இதில் மணி நொச்சி, கருநொச்சி, மலை நொச்சி, வெண்ணொச்சி என பல வகைகள் உள்ளன.
தும்பை திணை	இரு பக்க வீரர்களும் பரந்த போர்க்களத்தில் எதிர், எதிர் நின்று போரிடுவதாகும். இரு பக்க வீரர்களும் தும்பை பூமாலை சூடி இருப்பார்கள்.	தூய வெண்ணிற மலர்களை உடைய பூ தும்பை பூவாகும்.
வாகைத் திணை	ஊரில் வெற்றி பெற்ற மன்னன் வாகைப் பூ சூடி மகிழ்வது வாகை திணையாகும்.	மங்கிய வெந்நிறத்தில் நறுமணமுடைய பூ வாகைப்பூ ஆகும்.
பாடான் திணை	பாடுவதற்குத் தகுதியுடைய ஆளுமையாளரின் கல்வி, வீரம், செல்வம், புகழ், கருணை முதலியவற்றை பற்றி பாடுவது பாடாண் திணை ஆகும்.பாடு+ ஆண் + திணை = பாடாண் திணை ஆகும்.	
பொதுவியல் திணை	வெட்சி முதல் பாடாண் வரை உள்ள புறத் திணைகளில் பொதுவானவற்றையும், கூறப்படாதவற்றையும், கூறுவது பொதுவியல் திணையாகும்.	
கைக்கிளை	ஒரு தலைக்காமம் ஆண், பெண் இருவரில் யாராவது ஒருவரிடம் மட்டும் தோன்றும் அன்பு.	
பெருந்திணை	பொருந்தாக் காமம் ஒத்த வயதுடைய தலைவனும், தலைவியும் அல்லாத இடத்து உண்டாகும் அன்பு.	

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in

புறப்பொருள் (தொல்காப்பியம்)

தொல்காப்பியர் காட்டிய அகத்திணைகள் ஏழு ;

1. கைக்கிளை
2. முல்லை
3. குறிஞ்சி
4. பாலை
5. மருதம்
6. நெய்தல்
7. பெருந்திணை.

தொல்காப்பியர் காட்டிய புறத்திணைகள் ஏழு ;

1. வெட்சி
2. வஞ்சி
3. உழிஞை
4. தும்பை
5. வாகை
6. காஞ்சி
7. பாடாண்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை என்னும் நூல் புறத்திணைகளைப் பன்னிரண்டாக வகுத்துள்ளது.அவை **வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண்,பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணை.**

திணை	விளக்கம்	துறை எண்ணிக்கை
வெச்சி	மன்னர் ஆணைப்படி வீரர்கள் பகைநாட்டுப் பசு கூட்டங்களைக் கவர்தலும், கவர்ந்தவற்றை மீட்டலும்.	14
வஞ்சி	மண்ணாசை கொண்டு அரசன் போர் தொடுத்தலும் மண்ணாசையுடன் வரும் பகை அரசனோடு எதிர் நின்று போரிடுதலும்.	13
மூலிகை	பகை மன்னனின் கோட்டையை முற்றுகையிடுதலும் கோட்டையின் உள்ளிருக்கும் வேந்தன் காத்தலும்.	8
தும்பை	தனது வலிமையை நம்பி வந்த மன்னனை, எதிர்த்து வலிமையுடன் போரிடுதல்.	12
வாகை	போர் வீரம் மட்டுமல்லாமல் பல்வேறு ஒழுக்கங்களிலும் மற்றவரிலிருந்து மேம்பாடு மிக்கவராகத் தனித்து நிற்றல்.	18
காஞ்சி	நிலையாமையை உணர்த்துவது. சிறப்புடைய வீட்டின்பம் காரணமாக, பல வழிகளிலும் நிலையற்ற உலகில் பொருந்திய நல்ல நெறியினை மேற்கொள்ளுதல்.	20
பாடாண்	ஒருவர் பெற்ற கல்வி, புகழ், ஈகை போன்ற மேம்பாடுகளை போற்றி பாடுதல்.	10

தமிழும் கிரேக்கமும்

வெண்பாவின் ஓசை செப்பலோசை ஆகும். கிரேக்கத்தில் வெண்பா வடிவ பாடல்கள் சாப்போ எனப்படுகின்றன. தொல்காப்பியர் கூறும் இளிவரல் என்ற மெய்ப்பாடு துன்பச் சுவையினை குறிக்கிறது. கிரேக்கத்தில் துன்ப சுவையுடைய பாடல்கள் கிளி கியா எனப்படுகின்றன. எறிதிரேசியன் ஆப் த பெரிபுலஸ் (periplus of the erythraean sea) என்ற நூலின் பெயரில் அமைந்துள்ள தமிழ்ச்சொல் எறிதிரை ஆகும். அதாவது கடலை சார்ந்த பெரிய புலம் என்பது பொருளாகும்.

TNPSC தேர்விற்கான புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்ய www.tnpscgroup4.in